

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN PEMBIMBING	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	vi
ABSTRACT.....	vii
ABSTRAK	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Perumusan Masalah	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Manfaat Penelitian	4
1.5 Sistematika Penulisan	4
BAB II.....	6
TINJAUAN PUSTAKA DAN LINGKUP PENELITIAN.....	6
2.1 Konsep Dasar	6
2.1.1 Inovasi	6
2.1.2 <i>Sign system</i>	6
2.1.3 <i>Environmental Graphic Design</i>	7
2.1.4 <i>Signage</i> (dan <i>Wayfinding</i>)	8
2.1.5 Klasifikasi <i>Signage</i> dan <i>Wayfinding</i>	9
2.1.6 Material <i>Sign system</i>	13
2.1.7 Penempatan <i>Sign system</i>	17
2.1.8 Desa Wisata Berbasis Ekowisata Konservasi	18
2.2 Penelitian Terdahulu.....	22

2.3	Asumsi Penelitian	23
2.4	Kerangka Pemikiran.....	24
BAB III		25
METODOLOGI PENELITIAN.....		25
3.1	Metode Penelitian.....	25
3.1.1	Pendekatan Penelitian	25
3.1.2	Populasi dan Sampel	25
3.1.3	Fokus Penelitian	25
3.1.4	Teknik Pengumpulan Data	26
3.1.5	Uji Validitas.....	26
3.1.6	Metode Analisis Data	26
3.2	Metode Perancangan	27
3.3	Alur Penelitian dan Perancangan	28
BAB IV		29
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		29
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	29
4.1.1	Profil Kampung Blekok Rancabayawak	29
4.1.2	Produk dan Fasilitas Kampung Blekok.....	30
4.2	Hasil Penelitian	35
4.2.1	Hasil Observasi	35
4.2.2	Hasil Wawancara.....	37
4.2.3	Data Perbandingan	44
4.2.4	Acuan Kompetitor.....	50
4.3	Analisis Hasil Penelitian	53
4.3.1	Analisis Matriks Perbandingan	53
4.4	Emphasize.....	57
4.5	Define	57
4.6	Ideation.....	58
4.6.1	Konsep Visual	60
4.7	Prototype	62
4.7.1	Perancangan <i>Sign System</i>	62

4.7.2 Simulasi Implementasi Desain	67
BAB V	70
KESIMPULAN DAN SARAN	70
5.1 Kesimpulan	70
5.2 Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	71
LAMPIRAN	75