

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. Yang telah memberikan nikmat sehat dan umur selama pengerjaan dan penyelesaian Magister Tesis dengan Judul “Analisis *Immersive Projection mapping* Ruang Isra Miraj Galeri Rasulullah SAW Masjid Raya Al-Jabbar”. Tidak lupa atas dukungan yang berlimpah, bimbingan, doa, dan juga bantuan yang oleh beberapa pihak. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si. selaku Rektor Universitas Telkom.
2. Ibu Dr. Roro Retno Wulan, S.Sos., M.Pd. selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom.
3. Ibu Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds. selaku ketua program studi Magister Desain Universitas Telkom.
4. Bapak Dr. Fajar Ciptandi, S.Ds., M.Ds. selaku pembimbing I yang senantiasa membimbing dan mengarahkan penulis dalam melakukan penelitian tesis.
5. Bapak Dr. Andreas Rio Adriyanto, SE., M.Eng selaku pembimbing II yang senantiasa membimbing dan mengarahkan penulis dalam melakukan penelitian tesis.
6. Bapak Dr. Riksa Belasunda, Drs., S.ST., M.Ds. Selaku Penguji 1
7. Bapak Dr. Moh. Isa Pramana Koesoemadinata Selaku Penguji 2 dan Dosen Pembimbing akademik
8. Bapak Dr. Zakarias S. Soetedja, M.Sn Selaku Dosen dan Wakil Dekan Fakultas Pendidikan Seni dan Desain Universitas Pendidikan Indonesia yang selalu memberikan motivasi
9. Almarhum Bapak Jalu Handoko selalu Guru SMKN 14 Bandung yang selalu memberikan inspirasi dan jalan hidup saya di dunia Seni, Desain & Teknologi
10. Bapak Galih Jatu Kurnia, M.Sn. Selaku Dosen Pendidikan Seni Rupa Universitas Pendidikan Indonesia yang selalu membagikan masukan untuk tesis penulis
11. Bapak Adi Panuntun Selaku CEO Sembilan Matahari yang memberikan akses untuk dapat meneliti Galeri Rasulullah SAW Masjid Raja Al-Jabbar
12. Edian Rudiana sebagai manager Galeri Rasulullah SAW Masjid Raya Al-Jabbar telah membantu dan mempermudah dalam perizinan penelitian ini.
13. Ust. Ahmad Jalaludin Rumi, Lc selaku imam besar Mesjid Besar Mujahiddin Muhammadiyah Jawa Barat sebagai narasumber yang memberikan respon terkait korelasi visual pada ruang isra mi'raj Mesjid Raya Al-Jabbar secara kontesktual sejarah agama islam.

14. Kedua orang tua yang saya sayangi dan cintai, Bapak Yusep Kabir dan Ibu Rika Juwanah yang selalu mendoakan dan mendukung penulis.
15. Azharra Aninda Putri AL Farid Selaku Istri Penulis yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada penulis untuk menyelesaikan penelitian tesis.
16. Rekan kelompok dan teman-teman seangkatan Magister Desain yang saling membantu dan mendukung dalam kelancaran penulisan penelitian tesis.

Akhir kata penulis ucapkan terima kasis dan memohon maaf bila ada kesalahan kata maupun perbuatan selama penulisan tesis ini baik yang disengaja maupun tidak disengaja. Penulis harap tesis ini dapat menjadi bahan pembelajaran dan acuan yang membantu masyarakat di kemudian hati.

Bandung, Juni 2024

Penulis



Ridhwan Badar Rahman