

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Tesis dengan judul “Proses Kreasi Nyoman Nuarta Dalam Karya Patung Garuda Wisnu Kencana (GWK)”. Tujuan penulisan Tesis ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan S-2 Program Studi Magister Desain, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung.

Penghargaan dan terima kasih yang pertama-tama disampaikan kepada Pembimbing I Dr. Didit Widiatmoko Soewardikoen, M.Sn., dan M. Sigit Ramadhan, S.Pd., M.Sn. atas bimbingan sejak penulisan proposal hingga penyusunan laporan penelitian tesis. Proses bimbingan menjadi pengalaman berharga berkat kebaikan Pembimbing I dan II yang telah membagi pengetahuan dan membuka wawasan tentang penelitian seni dan desain. Penghargaan dan terima kasih kepada segenap Dewan Penguji I, I Dewa Alit Dwija Putra, S.Sn., M.Sn., Ph.D. dan Dewan Penguji II, Dr. Ranti Rachmawanti, S.Pd., M.Hum. yang telah memberikan arahan, perbaikan, dan pencerahan.

Penghargaan dan terima kasih kepada seluruh dosen di Program Studi Magister Desain Atas kebaikannya berbagi pengetahuan dan bimbingan. Penghargaan dan terima kasih kepada Rektor Universitas Telkom Prof. Dr. Adiwijaya, S.Si., M.Si yang telah memberi izin, fasilitas, dan bantuan studi selama ini. Ucapan terima kasih dan penghargaan kepada Ketua Program Studi Magister Desain Dr. Ira Wirasari, S.Sos., M.Ds. atas bantuan dan kesempatan yang telah diberikan. Terima kasih kepada segenap narasumber antara lain Nyoman Nuarta, Cynthia Lakshmi Nuarta, Jim Supangkat, Bob Edrian, Putu Tania Madiadipoera, Made Tasya Nuarta, Djuki Ridwan dan Liliek yang dengan tulus bersedia meluangkan waktu, menemani, dan berdiskusi untuk memperkaya data penelitian.

Penulis menyadari bahwa penulisan Tesis ini masih jauh dari kesempurnaan. Dengan segenap kerendahan hati, penulis berharap semoga segala kekurangan yang ada pada Tesis ini dapat dijadikan bahan pembelajaran untuk penelitian yang lebih baik di masa yang akan datang.

Bandung, 1 Juli 2024

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ardiles Klimarsen', followed by a horizontal line.

Ardiles Klimarsen, S.Ds.

NIM. 2601221020