

DAFTAR GAMBAR

BAB II

Gambar 2.1 Kerangka Teoritik Penelitian	20
---	----

BAB III

Gambar 3.1 Uji Validitas	28
--------------------------------	----

BAB IV

Gambar 4.1 Nyoman Nuarta	30
--------------------------------	----

Gambar 4.2 Garuda Wisnu Kencana (GWK)	32
---	----

Gambar 4.3 Detail Garuda Wisnu Kencana (GWK)	32
--	----

Gambar 4.4 Nyoman Nuarta dan Joop Ave	35
---	----

Gambar 4.5 Desain Awal GWK	36
----------------------------------	----

Gambar 4.6 Garuda	36
-------------------------	----

Gambar 4.7 Konsep Awal GWK	37
----------------------------------	----

Gambar 4.8 Bukit Kapur Lokasi GWK	38
---	----

Gambar 4.9 Garuda dan Wisnu	39
-----------------------------------	----

Gambar 4.10 Tembaga	40
---------------------------	----

Gambar 4.11 Penempatan Patung Wisnu	42
---	----

Gambar 4.12 NuArt Sculpture Park	43
--	----

Gambar 4.13 Berkolaborasi Bersama Tim	45
---	----

Gambar 4.14 Sketsa Awal	46
-------------------------------	----

Gambar 4.15 Maket Pola Kayu 1:20 GWK	47
--	----

Gambar 4.16 Pekerjaan Pembentukan Kulit dari Modul-modul Segitiga	48
---	----

Gambar 4.17 Pekerjaan Pembentukan (Proses Modeling)	49
---	----

Gambar 4.18 Pekerjaan Pembentukan (Proses Cetak Negatif)	50
--	----

Gambar 4.19 Proses Slicing GWK	51
--------------------------------------	----

Gambar 4.20 Perubahan Model GWK	52
---------------------------------------	----

Gambar 4.21 Perubahan Sayap pada Model GWK	52
--	----

Gambar 4.22 Perubahan Ekor Garuda pada Model GWK	54
--	----

Gambar 4.23 Perubahan Mahkota Wisnu pada Model GWK	56
--	----

Gambar 4.24 Perubahan Kepala Garuda pada Model GWK	57
--	----

Gambar 4.25 Perubahan Pedestal Patung pada Model GWK	59
Gambar 4.26 Perubahan Selendang Garuda pada Model GWK	61
Gambar 4.27 Struktur GWK	64
Gambar 4.28 Garuda dan Wisnu Sebagai Simbol Kepercayaan Bali	66
Gambar 4.29 Skala dan Proporsi GWK	68
Gambar 4.30 Keindahan Patung GWK	69
Gambar 4.31 Penyempurnaan dan Proporsi GWK	70
Gambar 4.32 Maket Berskala Besar	71
Gambar 4.33 Pengujian dan Sertifikasi Dalam Konstruksi Patung	73
Gambar 4.34 Model dan Skala Besar GWK	75
Gambar 4.35 Gambar Kerja GWK	76
Gambar 4.36 Nyoman Nuarta Berkolaborasi dengan Tim	77
Gambar 4.37 Proses Konstruksi GWK	78
Gambar 4.38 Teknologi GWK	81
Gambar 4.39 Patung Berskala Besar Karya Nyoman Nuarta	86
Gambar 4.40 Alam Bali	87
Gambar 4.41 Budaya Bali	89
Gambar 4.42 Nyoman Nuarta dan Masyarakat Bali	90
Gambar 4.43 Masa Kecil Nyoman Nuarta	91
Gambar 4.44 Material Yang Digunakan Nyoman Nuarta	93
Gambar 4.45 Ciri Khas Nyoman Nuarta	95
Gambar 4.46 Karya Monumental Nyoman Nuarta Jalesveva Jayamahe	96