

DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKADEMIS.....	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK.....	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR, TABEL DAN DIAGRAM	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	4
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Penelitian	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Sistematika Penulisan Laporan Tesis	6
BAB II.....	8
TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Teknologi Digital pada Pendidikan Arsitektur dan Interior.....	8
2.2 Industri <i>Rendering</i> dan Animasi Arsitektur dan Interior.....	13
2.3 Proses Design.....	14
2.3.1 Gambar Kerja.....	15
2.3.2 3D Modeling	18
2.3.3 <i>Rendering</i> dan Animasi.....	21
2.4 Penelitian Terdahulu	41
BAB III	45
METODE PENELITIAN.....	45
3.1 Pendekatan Penelitian	45
3.2 Pengumpulan Data	47
3.2.1 Mencari Studi Relevan.....	47
3.2.2 Tahapan Penelitian	48
3.3 Analisis Data.....	51
BAB IV	54
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54

4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	54
4.2	Hasil Analisa pada Perusahaan	54
4.2.1	Djiwaruang.....	55
4.2.2	Vastunata Architect	63
4.2.3	Mula Ruang.....	72
4.2.4	E_Dunestudio.....	81
4.2.5	Hasil Kuesioner Karyawan	87
4.2.6	Komparasi Indikator Penilaian	94
4.3	Kampus Telkom University	98
4.3.1	Kelas A.....	100
4.3.2	Kelas B.....	107
4.4	Komparasi Hasil dari Penilaian Kampus dan Perusahaan	117
BAB V		119
KESIMPULAN DAN SARAN.....		119
5.1	Kesimpulan	119
5.2	Saran	120
DAFTAR PUSTAKA.....		122