

## Daftar Pustaka

- Anggraeni, E. K. (2021, December 7). *Fotografi adalah Seni Melukis dengan Cahaya*. Kementerian Keuangan Republik Indonesia. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/kanwil-kalselteng/baca-artikel/14464/Fotografi-adalah-Seni-Melukis-dengan-Cahaya.html#:~:text=Fotografi%20adalah%20sebuah%20seni%20melukis,mampu%20membakar%20medium%20penangkapan%20cahaya>.
- Asri, D. N., & Suharni. (2021). *MODIFIKASI PERILAKU: TEORI DAN PENERAPANNYA* (D. Apriandi, Ed.; 1st ed., Vol. 1). UNIPMA Press (Anggota IKAPI). <http://eprint.unipma.ac.id/id/eprint/145>
- Djuna, K., & Fadillah, A. N. (2022). Pemanfaatan Fenomena The Bandwagon Effect Pada Generasi Muda Indonesia. *SANISA: Jurnal Kreativitas Mahasiswa Hukum*, 2(1), 18–23. <https://fhukum.unpatti.ac.id/jurnal/sanisa/article/view/994>
- Gunawan, A. P. (2012). *PERANAN WARNA DALAM KARYA FOTOGRAFI* (Vol. 3, Issue 2).
- Kahfi, A. Y. (2021). *Teori Warna: Pengenalan dan Penerapan Warna Dalam Dunia Fashion*. <https://anyflip.com/bpjzq/ahzv>
- Kurnia, F. (2023, August 11). *Kritik Adalah: Pengertian, Jenis, Tujuan, dan Cara Melakukan Kritik*. DailySocial. <https://dailysocial.id/post/kritik-adalah-pengertian-jenis-tujuan-dan-cara-melakukan-kritik>
- Kurniawan, I. (2023, April 2). *Fotografi Sebagai Media Mengembangkan Skill*. <https://www.djkn.kemenkeu.go.id/artikel/baca/16090/fotografi-sebagai-media-mengembangkan-skill.html>.
- Nofiyanti, & Efi, A. (2022). KRITIK SENI DAN FUNGSI MELAKUKAN KRITIK SENI. *Gorga: Jurnal Seni Rupa*, 11(02), 276–280.

<https://jurnal.unimed.ac.id/2012/index.php/gorga/article/download/34618/19483>

Oktaviana, L. (2014). *HUBUNGAN ANTARA KONFORMITAS DENGAN KECENDERUNGAN PERILAKU BULLYING*.

Paksi, D. N. F. (2021). Warna dalam Dunia Visual. *IMAJI*, 12(2), 90–97.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.52290/i.v12i2.49>

Pane, M. D. C. (2021, December 6). *Bandwagon Effect, Istilah untuk Orang yang Suka Ikutan Tren*. Alodokter. <https://www.alodokter.com/bandwagon-effect-istilah-untuk-orang-yang-suka-ikutan-tren#:~:text=Bandwagon%20effect%20adalah%20istilah%20untuk,atau%20konten%20di%20media%20sosial>.

Puspitasari, S. A. (2018). *HUBUNGAN MANAJEMEN WAKTU DENGAN PRESTASI BELAJAR MAHASISWA PROGRAM STUDI ILMU KEPERAWATAN UNIVERSITAS JEMBER*.  
<http://repository.unej.ac.id/handle/123456789/85702>

Sadono, S. (2017). BUDAYA DISIPLIN DALAM BERLALU LINTAS KENDARAAN RODA DUA DI KOTA BANDUNG 1. *PKn Progresif*, 12(1), 433–452.  
<https://scholar.google.com/scholar?cluster=4330135089369040310&hl=en&oi=scholar>

Sadono, S. (2019). *BUDAYA NUSANTARA* (Vol. 1).  
[https://books.google.co.id/books?id=IDHdEAAAQBAJ&pg=PA8&hl=id&source=gbs\\_toc\\_r&cad=2#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=IDHdEAAAQBAJ&pg=PA8&hl=id&source=gbs_toc_r&cad=2#v=onepage&q&f=false)

Sanyoto, S. E. (2009). *Nirmana: Elemen-Elemen Seni dan Desain*.  
[https://books.google.co.id/books/about/Nirmana.html?id=eWZhMwEACAAJ&redir\\_esc=y](https://books.google.co.id/books/about/Nirmana.html?id=eWZhMwEACAAJ&redir_esc=y)

- Saraswati, K. G. A. (2022, December 12). *Budaya Ngaret: Mau Sampai Kapan?* Kumparan. <https://kumparan.com/komanggenta66/budaya-ngaret-mau-sampai-kapan-1zPkUu9hCKR>
- Shidiq, A. F., Wiguna, I. P., & Zen, A. P. (2023). EKSPERIMENTAL FOTOGRAFI MODEL BAJU ADAT MINANG KABAU DENGAN PROYEKSI LCD PROYEKTOR. *E-Proceeding of Art & Design*, 10(4), 5740–5758.  
[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=en&user=lKVy0IIAAA AJ&pagesize=80&citation\\_for\\_view=lKVy0IIAAA AJ:qUcmZB5y\\_30C](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=lKVy0IIAAA AJ&pagesize=80&citation_for_view=lKVy0IIAAA AJ:qUcmZB5y_30C)
- Sugwardana, R. (2014). PEMAKNAAN REALITAS SERTA BENTUK KRITIK SOSIAL DALAM LIRIK LAGU SLANK. *Skriptorium*, 2(2), 86–96.  
<https://journal.unair.ac.id/download-fullpapers-skriptorium18ebbe3751full.pdf>
- Teng, H. M. B. A. (2017). FILSAFAT KEBUDAYAAN DAN SASTRA (DALAM PERSPEKTIF SEJARAH). 69 / *JURNAL ILMU BUDAYA*, 5(1).  
<https://media.neliti.com/media/publications/163193-ID-filsafat-kebudayaan-dan-sastra-dalam-per.pdf>
- Ulfa, M. (2019). KRITIK SOSIAL DALAM BUKU DIJAMIN BUKAN MIMPI (KUMPULAN CERITA SATIRIS DAN INSPIRATIF) KARYA MUSMARWAN ABDULLAH. *Jurnal Master Bahasa*, 7(2), 375–385.  
<https://jurnal.usk.ac.id/MB/article/view/22149/14342>
- Zatrahadi, M. F., Darmawati, D., Rahmad, R., Syarifah, S., & Arsy, N. (2023). Analisis Dampak Sosial Efek Bandwagon Pada Eksistensi Remaja: Studi di Kota Pekanbaru dan Kota Bukittinggi. *Jurnal EDUCATIO: Jurnal Pendidikan Indonesia*, 9(2), 1048–1059.  
<https://doi.org/10.29210/1202323581>

Zen, A. P. (2022). Analisis Karya Fotografi: BnW Minimalism Magazine. *JURNAL VISUAL IDEAS*, 2(2), 63–69.  
<https://journal.widyatama.ac.id/index.php/visualideas/article/download/906/710>