

## DAFTAR ISI

Surat Pernyataan .....	ii
Lembar Pengesahan.....	iii
Kata Pengantar .....	iv
Daftar Isi .....	vi
Daftar Tabel .....	viii
Daftar Gambar.....	ix
<b>BAB I.....</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang .....</b>	<b>1</b>
<b>1.2 Identifikasi Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3 Rumusan Masalah.....</b>	<b>3</b>
<b>1.4 Batasan Perancangan.....</b>	<b>4</b>
<b>1.5 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....</b>	<b>4</b>
<b>1.5.1 Tujuan Perancangan .....</b>	<b>4</b>
<b>1.5.2 Sasaran Perancangan .....</b>	<b>5</b>
<b>1.6 Manfaat Perancangan.....</b>	<b>5</b>
<b>1.7 Metodologi Perancangan .....</b>	<b>6</b>
<b>1.8 Kerangka Berpikir .....</b>	<b>8</b>
<b>1.9 Sistematika Penulisan .....</b>	<b>9</b>
<b>BAB II .....</b>	<b>11</b>
<b>KAJIAN LITERATUR DAN STANDARISASI.....</b>	<b>11</b>
<b>2.1 Definisi Proyek.....</b>	<b>11</b>
<b>2.2 Klasifikasi Proyek .....</b>	<b>12</b>
<b>2.2.1 Pengertian Perpustakaan Umum .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.2 Karakteristik Perpustakaan Umum .....</b>	<b>14</b>
<b>2.2.3 Tujuan Perpustakaan Umum .....</b>	<b>15</b>
<b>2.3 Standarisasi Proyek.....</b>	<b>17</b>
<b>2.3.1 Standar Nasional Perpustakaan.....</b>	<b>17</b>
<b>2.3.2 Standar Ruang Perpustakaan .....</b>	<b>23</b>
<b>2.3.3 Standar Antrometri.....</b>	<b>30</b>

2.3.4	Standar Sirkulasi .....	36
2.3.5	Standar Pencahayaan.....	37
2.3.6	Standar Penghawaan.....	38
2.3.7	Standar Warna .....	39
2.3.8	Standar Petunjuk atau Wayfinding .....	40
2.3.9	Standar Keamanan dan Keselamatan .....	42
2.4	Pendekatan Desain .....	42
2.4.1	Definisi Pendekatan Aktivitas .....	43
2.4.2	Penerapan Pendekatan Aktivitas Pada Desain .....	44
<b>BAB III.....</b>		<b>47</b>
<b>ANALISIS STUDI BANDING, DESKRIPSI, DAN ANALISIS PROYEK .....</b>		<b>47</b>
3.1	Analisis Studi Banding.....	47
3.1.1	Analisis Studi Banding Dinas Perpustakaan Umum Kota Garut.....	47
3.1.2	Analisis Studi Banding Perpustakaan Umum Daerah DKI Jakarta.....	62
3.1.3	Analisis Studi Banding Dinas Perpustakaan dan Kearsipan Kota Bandung.....	68
3.2	Tabel Komparasi Analisis Studi Banding dan Studi Preseden.....	74
3.3	Preseden Deskripsi Proyek Perancangan .....	80
3.3.1	Analisis Site Eksisting .....	80
3.3.2	Analisis Bangunan Eksisting Bangunan Perancangan .....	87
3.4	Analisis Kebutuhan Perancangan.....	91
3.4.1	Analisis Identitas Pengguna.....	91
3.4.2	Analisis Kebutuhan Aktivitas Setiap Pengguna .....	94
3.4.3	Analisis Kebutuhan Rak Buku .....	99
3.4.4	Analisis Sirkulasi Buku .....	99
3.4.5	Analisis Kebutuhan Ruang Dan Isi Ruang .....	100
3.4.6	Analisis Kebutuhan Luasan Ruang .....	105
3.4.7	Analisis Hubungan Antar Ruang.....	113
3.4.8	Analisis Zoning dan Blocking.....	115
<b>BAB IV .....</b>		<b>117</b>
<b>KONSEP PERANCANGAN.....</b>		<b>117</b>
4.1	Tema Perancangan dan Suasana Yang Diharapkan .....	117
4.1.1	Tema Perancangana .....	117
4.1.2	Implementasi Desain Terhadap Pendekatan .....	118

<b>4.2</b>	<b>Konsep Perancangan.....</b>	<b>120</b>
4.2.1	Konsep Layout dan Organisasi Ruang .....	121
4.2.2	Konsep Bentuk .....	124
4.2.3	Konsep Warna .....	125
4.2.4	Konsep Material .....	126
4.2.5	Konsep Pencahayaan.....	127
4.2.6	Konsep Signage .....	127
4.2.7	Konsep Keamanan dan Keselamatan .....	127
<b>4.3</b>	<b>Penerapan Pendekatan Aktivitas pada Denah Khusus .....</b>	<b>132</b>
4.3.1	Layout Denah Khusus .....	132
4.3.2	Konsep Layout Denah Khusus .....	136
4.3.3	Fasilitas Proyek.....	138
<b>BAB V</b>	<b>.....</b>	<b>141</b>
<b>KESIMPULAN</b>	<b>.....</b>	<b>141</b>
<b>5.1</b>	<b>Kesimpulan .....</b>	<b>141</b>
<b>5.2</b>	<b>Kontribusi Perancangan.....</b>	<b>141</b>
5.2.1	Kontribusi bagi Ilmu Pengetahuan Desain Interior .....	141
5.2.2	Kontribusi bagi Institusi dan Masyarakat .....	141
<b>5.3</b>	<b>Saran.....</b>	<b>142</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>.....</b>	<b>143</b>