

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
<i>ABSTRACT</i>	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi / Rumusan Masalah	7
1.3 Fokus Perancangan	7
1.4 Tujuan Karya	7
1.5 Manfaat Karya	8
1.5.1 Manfaat Teoritis	8
1.5.2 Manfaat Praktis	8
1.6 Jadwal Kegiatan	8
1.6.1 Waktu dan Lokasi	8
1.6.2 Jadwal Kegiatan	9
1.7 Sistematika Penulisan	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Tinjauan Teori	11
2.1.1 Iklan	11
2.1.2 Product Awareness	13
2.1.3 Proses Produksi	14
2.1.4 Sinematografi	16

2.2	Referensi Karya	19
BAB III METODE DAN KONSEP.....		22
3.1	Gambaran Subjek dan Objek	22
3.1.1	Subjek Perancangan Karya	22
3.1.2	Tentang Perusahaan	22
3.1.3	Visi dan Misi Perusahaan.....	23
3.1.4	Struktur Perusahaan	24
3.1.5	Lokasi Perusahaan.....	25
3.1.6	Objek Perancangan Karya.....	25
3.2	Metode Pengumpulan Data.....	26
3.3	Analisis Permasalahan	27
3.4	Konsep Komunikasi.....	27
3.4.1	Media Komunikasi.....	27
3.4.2	Jenis Perancangan Karya	28
3.4.3	Strategi Pesan.....	28
3.5	Konsep Kreatif	28
3.5.1	Judul.....	28
3.5.2	Sipnosis	28
3.5.3	Script.....	29
3.6	Konsep Visual	33
3.7	Skema Perancangan	35
3.6.1	Tahapan Produksi.....	35
3.6.2	Jadwal Pelaksaan Produksi	37
3.6.3	Daftar Tim & Penugasan.....	37
3.6.4	Biaya Produksi	38
BAB IV HASIL KARYA		39
4.1	Pra Produksi Karya	39
4.1.1	Penemuan Ide.....	39
4.1.2	Perencanaan	42

4.1.3	Persiapan	45
4.2	Produksi Karya.....	45
4.3	Pasca Produksi Karya	49
4.3.1	Editing Offline	50
4.3.2	Editing Online	51
4.3.3	Revisi dan Uploading.....	53
4.4	Pembahasan Rancangan Karya	53
BAB V	PENUTUP	57
5.1	Kesimpulan	57
5.2	Saran	58
5.2.1	Saran Akademis	58
5.2.2	Saran Praktis	58
DAFTAR	PUSTAKA	59
LAMPIRAN.....		61