

DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (P. Rapanna, Ed.; 1st ed., Vol. 1). Syakir Media Press.
- Aditia, A. (2021). Covid-19 : Epidemiologi, Virologi, Penularan, Gejala Klinis, Diagnosa, Tatalaksana, Faktor Risiko dan Pencegahan. *Jurnal Penelitian Perawat Profesional*, 3(4), 653–657.
- Anggito, A., & Setiawan, J. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif* (E. D. Lestari, Ed.; 1st ed., Vol. 1). CV Jejak.
- Ayunda, F. B., & Megantari, K. (2021). Analisis manajemen event Reyog Jazz sebagai salah satu strategi komunikasi pemasaran budaya dan wisata Kabupaten Ponorogo. *COMMICAST*, 2(2), 81–89. <https://doi.org/10.12928/commicast.v2i2.3347>
- Barus, K. (2019, October 7). *Industri Event, Peluang Besar Yang Belum Banyak Dilirik*. <https://m.industry.co.id/read/56271/industri-event-peluang-besar-yang-belum-banyak-dilirik>
- 'Coudriet, C. (2020, March 19). Coronavirus Cancellation Tracker: More Than 83 Million Affected After Events Cancelled Or Rescheduled. *Forbes*.
- Damayani Pohan, D., & Fitria, U. S. (2021). Jenis Jenis Komunikasi. *Cybernetics: Journal Educational Research and Social Studies*, 2(3), 29–37. <http://pusdikra-publishing.com/index.php/jrss>
- Dragin-Jensen, C., Kwiatkowski, G., Hannevik Lien, V., Ossowska, L., Janiszewska, D., Kloskowski, D., & Strzelecka, M. (2022). Event innovation in times of uncertainty. *International Journal of Event and Festival Management*, 13(4), 387–405. <https://doi.org/10.1108/IJEFM-07-2021-0063>
- Estanyol, E. (2022). Traditional Festivals and Covid-19: Event Management and Digitalization In Times Of Physical Distancing. *Event Management*, 26(3), 647–659. <https://doi.org/10.3727/152599521X16288665119305>
- Hanoatubun, S. (2020). Dampak Covid-19 Terhadap Perekonomian Indonesia. *Journal of Education, Psychology and Counseling*, 146–153.
- Hastuti, P., Harefa, D. N., & Napitupulu, J. I. M. (2020). *Tinjauan Kebijakan Pemberlakuan Lockdown, Phk, Psbb Sebagai Antisipasi Penyebaran Covid-19 Terhadap Stabilitas Sistem Moneter*. 57–69. <https://digilib.unimed.ac.id/id/eprint/40558>
- Hidayat, T. (2019). *Pembahasan Studi Kasus Sebagai Bagian Metodologi Penelitian*. <https://www.researchgate.net/publication/335227300>
- Jayusman, F. (2021). *BAB III*.
- Kholik, A., Ramadhani, A. N., Patuananggi, A., & Aryo, A. (2021a). Special Event Management : Implementasi Penyelenggaraan Event di Sektor Sosial, Pendidikan dan Bisnis. *Jurnal British*, 1(2), 1–10.

- Kholik, A., Ramadhani, A. N., Patuananggi, A., Aryo, A., & Masyarkat, H. (2021b). Special Event Management: Implementasi Penyelenggaraan Event di Sektor Sosial, Pendidikan Dan Bisnis. In *Jurnal British* (Vol. 1, Issue 2).
- Lee, S., & Goldblatt, J. (2020). *Special Event: The Brave New World for Bolder and Better Live Events* (Eight). John Wiley & Sons.
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2008). *Theories of Human Communication* (9th ed.).
- Littlejohn, S. W., & Foss, K. A. (2011). *Theories of human communication*. Waveland Press.
- Madekhan. (2018). Posisi dan Fungsi Teori Dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 7(2).
- Madray, J. (2020). The Impact Of COVID-19 On Event Management Industry. *International Journal of Engineering Applied Sciences and Technology*, 3(5), 533–535. <https://doi.org/10.1108/17582951211229690>
- Noor, A. (2009). *Manajemen Event*. Alfabeta.
- Orea-Giner, A., González-Reverté, F., & Fuentes-Moraleda, L. (2022). Impacts of a health crisis on music festivals: a qualitative approach. *International Journal of Event and Festival Management*, 13(2), 125–143. <https://doi.org/10.1108/IJEFM-12-2020-0081>
- Qurrota A'yun, A., Prasetyo, A., Sos, S., & Si, M. (2024). *Pengelolaan Acara Pentas Seni Pada Masa Ppkm Jawa Barat 2022 (Studi Kasus Tahapan Pengelolaan Acara Pentas Seni Sman 2 Kota Bandung)*.
- Seni Tari, J., Anggun Tafarannisa, M., Nursilah, N., & Haerudin, D. (2021). *Manajemen Event Choreonite Vol. 9: Time to Bloom*. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jst>
- Setyaramadani, D. (2022). *Event Organizer, Teori dan Praktek* (Voettie Wisatanone, Ed.; Vol. 1). Nas Media Pustaka.
- Shalihah, N. F., & Wedhaswary, I. D. (2020, February 9). Hari Ini dalam Sejarah: Tragedi AACC Saat Konser Musik di Bandung, 11 Orang Tewas. *Artike* Hari Ini dalam Sejarah: Tragedi AACC Saat Konser Musik di Bandung, 11 Orang Tewas. *Kompas*.
- Tanujaya, C. (2017). Perancangan Standart Operational Procedure Produksi Pada Perusahaan Coffeein. *PERFORMA: Jurnal Manajemen Dan Start-Up Bisnis*, 2(1).
- Toruan, R., & Sabrina, N. (2019). Eksistensi Java Jazz Festival sebagai Event Musik di Indonesia. *Nyimak: Journal of Communication*, 3(2), 157–167. <http://jurnal.umt.ac.id/index.php/nyimak>
- Uljanatunnisa, U., Handayani, L., & Alisyah, V. (2020). ANALISIS MANAJEMEN EVENT (Studi Kasus Program CSR Wirausaha Muda Mandiri 2019). *Expose: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 3(1), 95. <https://doi.org/10.33021/exp.v3i1.1068>
- Wahyudi. (2019). *Perancangan Sistem Informasi Penjualan Tiket Konser Musik Pada Pt. Insan Karya Aruna Nusa*. 4, 11–20.

Werner, K., Junek, O., & Wang, C. (2022). Event Management Skills In The Post-Covid-19 World: Insights From China, Germany, And Australia. *Event Management*, 26(4), 867–882. <https://doi.org/10.3727/152599521X16288665119558>

Zakariah, A., Afriani, V., & Zakariah. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Action Research, Research and Development*. Yayasan Pondok Pesantren Al Mawaddah Warrahmah Kolaka.