

DAFTAR ISI

COVER	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	2
C. Batasan Masalah.....	3
D. Tujuan Berkarya	3
E. Sistematika Penulisan.....	3
F. Kerangka Berpikir	5
BAB II.....	6
A. Referensi Seniman.....	6
1. Salvador Dali	6
2. Michael Joseph Winkelmann.....	8
3. Jean Giraud	11
B. Kajian Literatur	13
1. Teori Umum.....	13
1.1 Teori Intepretasi Mimpi	13
1.2 Teori Psikoanalisis	14
1.3 Teori Dorongan Kreatif dan Pengembangan Kepribadian	17
1.4 Teori Tingkat Kesadaran Manusia.....	18
2. Teori Seni	20
2.1 Teori Surrealisme	20
2.2 Teori Animasi	22
2.3 Teori Seni Menjadi Media Ekspresi.....	26
2.4 Teori Psikologi Seni.....	26
BAB III.....	29

A. Konsep Karya.....	29
B. Proses Berkarya.....	31
1. Medium Karya.....	31
2. Tahapan Proses Berkarya	33
2.1 Shotlist	33
2.2 Storyboard.....	40
2.3 Pembuatan Karakter (Modelling).....	46
2.4 Rigging Character.....	46
2.5 Proses Animasi.....	47
2.6 Proses Pembuatan Musik	48
2.7 Pembuatan Prototipe	48
3. Konsep Cerita	49
4. Konsep Visual.....	51
5. Hasil Karya	54
5.1 Scene 1	54
5.2 Scene 2	55
5.3 Scene 3	56
5.4 Scene 4	57
5.5 Scene 5	58
5.6 Scene 6	59
5.7 Scene 7	60
5.8 Scene 8	61
5.9 Scene 9	62
5.10 Scene 10	63
5.11 Scene 11	64
BAB IV	66
1. Kesimpulan.....	66
2. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN	69