

DAFTAR GAMBAR

| | |
|---|----|
| Gambar 1.1 Bagan Kerangka Perancangan | 19 |
| Gambar 2.1 Identitas Visual McDonald's | 22 |
| Gambar 2.2 Identitas Visual Coca-Cola | 23 |
| Gambar 2.3 Contoh Kemasan Mi Goreng Indomie | 26 |
| Gambar 2.4 Perbedaan Kemasan Primer, Sekunder & Tersier | 29 |
| Gambar 2.5 Logo Merek Keripik Chitato | 31 |
| Gambar 2.6 Penggunaan Warna pada Varian Kemasan Jus | 32 |
| Gambar 2.7 Contoh Tipografi pada Label Kemasan | 33 |
| Gambar 2.8 Gambar/Foto pada Kemasan Haan Pancake | 33 |
| Gambar 2.9 Bagan Kerangka Teori | 37 |
| Gambar 3.1 Logo DISPERDAGIN Kab. Bandung | 38 |
| Gambar 3.2 Struktur Organisasi DISPERDAGIN Kab. Bandung | 40 |
| Gambar 3.3 Logo Klinik Kemasan Kab. Bandung | 40 |
| Gambar 3.4 Logo Sonokana Bakery | 41 |
| Gambar 3.5 Logo Dough Deli | 43 |
| Gambar 3.6 Donat Artisan Dough Deli | 44 |
| Gambar 3.7 Kemasan Dough Deli | 45 |
| Gambar 3.8 Logo Kanis Bakery | 45 |
| Gambar 3.9 <i>Morning Bread</i> Kanis Bakery | 46 |
| Gambar 3.10 Kemasan Kanis Bakery | 47 |
| Gambar 3.11 Logo Madalangu Bakehouse | 47 |
| Gambar 3.12 Pastry Madalangu Bakehouse | 48 |
| Gambar 3.13 Kemasan Madalangu Bakehouse | 49 |
| Gambar 3.14 Kemasan Primer Sonokana Bakery | 50 |

| | |
|---|----|
| Gambar 3.15 Kemasan Sekunder Sonokana Bakery | 50 |
| Gambar 3.16 Kemasan <i>Snack Box</i> Sonokana Bakery | 51 |
| Gambar 3.17 Proses <i>mixing</i> vla keju untuk <i>filling</i> Donat Bomboloni | 52 |
| Gambar 3.18 Donat yang telah digoreng & vla keju dalam <i>piping bag</i> | 52 |
| Gambar 3.19 Penambahan gula halus di atas Donat Bomboloni | 53 |
| Gambar 3.20 Hasil akhir Donat Bomboloni dalam kemasannya | 53 |
| Gambar 3.21 Tahap penambahan <i>topping</i> untuk roti <i>Mexican Coffee</i> (1) | 53 |
| Gambar 3.22 Tahap penambahan <i>topping</i> untuk roti <i>Mexican Coffee</i> (2) | 53 |
| Gambar 3.23 Roti <i>Mexican Coffee</i> yang baru keluar dari oven | 54 |
| Gambar 3.24 Penulis mencicipi roti <i>Mexican Coffee</i> bersama pemilik | 54 |
| Gambar 3.25 Roti <i>Butter Cheese Crumble</i> dalam tahap <i>proofing</i> | 54 |
| Gambar 3.26 Roti <i>Butter Cheese Crumble</i> dimasukkan ke dalam oven | 54 |
| Gambar 3.27 Penambahan <i>filling</i> pada roti <i>Butter Cheese Crumble</i> | 55 |
| Gambar 3.28 Hasil akhir roti <i>Butter Cheese Crumble</i> | 55 |
| Gambar 3.29 Dokumentasi Wawancara dengan Pemilik (1) | 56 |
| Gambar 3.30 Dokumentasi Wawancara dengan Pemilik (2) | 59 |
| Gambar 3.31 Dokumentasi Wawancara dengan Pelanggan (1) | 62 |
| Gambar 3.32 Dokumentasi Wawancara dengan Pelanggan (2) | 66 |
| Gambar 3.33 Kemasan Dough Deli | 71 |
| Gambar 3.34 Kemasan Kanis Bakery | 71 |
| Gambar 3.35 Kemasan Madalangu Bakehouse | 71 |
| Gambar 4.1 Huruf Katakana | 79 |
| Gambar 4.2 Tulisan “Sonokana” dalam Katakana | 79 |
| Gambar 4.3 Contoh Imitasi Tekstur Kulit Bambu pada Kemasan <i>Lunch Box</i> oleh Umi no Megumi | 81 |
| Gambar 4.4 Ilustrasi Motif Anyaman Bambu..... | 83 |

| | |
|--|-----|
| Gambar 4.5 Ilustrasi Utama <i>Melonpan & Donat</i> | 84 |
| Gambar 4.6 Ilustrasi Pendukung | 84 |
| Gambar 4.7 Font <i>Darumadrop One</i> | 85 |
| Gambar 4.8 Font <i>SimplyLin</i> | 85 |
| Gambar 4.9 Font <i>Brandon Grotesque</i> | 86 |
| Gambar 4.10 Skema Warna | 87 |
| Gambar 4.11 Referensi Bentuk Kemasan | 88 |
| Gambar 4.10 Sketsa Alternatif Kemasan Primer Roti | 90 |
| Gambar 4.11 Sketsa Alternatif 1 Kemasan Primer Donat | 91 |
| Gambar 4.12 Sketsa Alternatif 2 Kemasan Primer Donat | 92 |
| Gambar 4.13 Sketsa Alternatif 1 Kemasan Sekunder | 93 |
| Gambar 4.14 Sketsa Alternatif 2 Kemasan Sekunder | 94 |
| Gambar 4.15 Desain Kemasan Plastik OPP Roti | 95 |
| Gambar 4.16 Desain Kemasan Kotak Siap Rakit Donat | 96 |
| Gambar 4.17 <i>Mockup</i> Kemasan Primer Donat | 97 |
| Gambar 4.18 Kerangka Kemasan <i>Gable Box</i> | 98 |
| Gambar 4.19 Desain Menu Sonokana Bakery | 99 |
| Gambar 4.20 Desain Instagram Feed Sonokana Bakery | 100 |
| Gambar 4.21 Desain Instagram Story Sonokana Bakery | 101 |
| Gambar 4.22 Desain <i>Sticker Pack</i> Sonokana Bakery | 102 |
| Gambar 4.23 Desain Gantungan Kunci Sonokana Bakery | 102 |