

## DAFTAR PUSTAKA

- Abednego, V. A., & Kusumawati, Y. A. (2019). Kajian Desain Karakter Pada Buku “Heritage of East Java” Sebagai Daya Tarik Visual. *Translitera: Jurnal Kajian Komunikasi dan Studi Media*, 8(02), 24-33.
- Adikancana, H. S., & Rodiah, S. (2023). Preservasi Budaya Melalui Wayang Golek Di Pusaka Giri Harja. *Nautical: Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia*, 1(11), 1372-1385.
- Amanah, S. M., & Munib, J. A. (2023). Perancangan Desain Karakter Putri Jembersari Untuk Buku Anak “Cerita Rakyat Jember: Putri Jembersari”. *de-lite: Journal of Visual Communication Design Study & Practice*, 3(1), 23-29.
- Arofah, N. N., Johan, R. C., & Agustina, S. (2017). Hubungan Desain Visual Buku Bergambar dengan Pemahaman Membaca Siswa (Studi Korelasional pada Siswa Kelas III di Perpustakaan SDPN Sabang). *EduLibinfo*, 4(1).
- Arofah, N. N., Johan, R. C., & Agustina, S. (2017). Hubungan Desain Visual Buku Bergambar dengan Pemahaman Membaca Siswa (Studi Korelasional pada Siswa Kelas III di Perpustakaan SDPN Sabang). *EduLibinfo*, 4(1).
- Febrita, Y., & Ulfah, M. (2019). Peranan media pembelajaran untuk meningkatkan motivasi belajar siswa. *Diskusi Panel Nasional Pendidikan Matematika*, 5(1).
- Gilang, L., Sihombing, R. M., & Sari, N. (2017). Kesesuaian konteks dan ilustrasi pada buku bergambar untuk mendidik karakter anak usia dini. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 8(2).
- Halim, D., & Munthe, A. P. (2019). Dampak Pengembangan buku cerita bergambar untuk anak usia dini. *Scholaria: Jurnal Pendidikan Dan Kebudayaan*, 9(3), 203-216.

- Hermanudin, D. C., & Ramadhani, N. (2020). Perancangan desain karakter untuk serial animasi 2D “Puyu to the rescue” dengan mengatasi biota laut. *Jurnal Sains dan Seni ITS*, 8(2), F227-F233.
- Husaini, I., Bangun, D. A. N., & Gunawan, C. (2022, December). Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif Sebagai Media Edukasi Cara Merawat Gigi Bagi Anak. In *PROCEEDING SEMINAR NASIONAL TEKNOLOGI CETAK DAN MEDIA KREATIF (TETAMEKRAF)* (Vol. 1, No. 2, pp. 535-545).
- Husaini, I., Bangun, D. A. N., & Gunawan, C. (2022, December). Perancangan Buku Ilustrasi Interaktif Sebagai Media Edukasi Cara Merawat Gigi Bagi Anak. In *PROCEEDING SEMINAR NASIONAL TEKNOLOGI CETAK DAN MEDIA KREATIF (TETAMEKRAF)* (Vol. 1, No. 2, pp. 535-545).
- Kamtini, K., Tanjung, S. H., & Eriani, E. (2021). Mengenalkan Warna Melalui Model Pembelajaran Picture and Picture Pada Anak Usia Dini. *Mitra Ash-Shibyan: Jurnal Pendidikan Dan Konseling*, 4(02), 81-90.
- Kemendikbud. (2015). Wayang.
- Kemendikbud. (2023). Kenali 5 Jenjang Buku Sesuai Pedoman Kemendikbudristek.
- Kemenparekraf. (2023). Menyambut Hari Wayang, Ini Fakta Menarik Seputar Wayang Indonesia.
- Khasanah, Z. (2020). IDENTIFIKASI BUKU CERITA PADA ANAK TAMAN KANAK-KANAK SE GUGUS III DI KECAMATAN KRETEK. *Pendidikan Guru PAUD S-1*, 9(5), 438-446.
- Kusrianto, Adi. (2007). Pengantar Desain Komunikasi Visual. Yogyakarta. CV Andi.
- Matulka, D.I. (2008). *A picture Book Primer: Understanding and Using Picture Books*. Greenwood Publishing Group
- Nastiti, N. E. (2015). Perancangan Sistem Tanda Pada Museum Lampung Di Bandar Lampung. *Universitas Telkom*.

- Novica, D. R., & Hidayat, I. K. (2018). Kajian visual desain karakter pada maskot Kota Malang. *J. Art, Des. Art Educ. Cult. Stud*, 3(2).
- Nurajizah, S. (2017). Media Edukasi Interaktif sebagai Sarana Pembelajaran Bahasa Inggris untuk Siswa Sekolah Dasar pada MI Al-Khairiyah Bekasi. *Jurnal Teknik Komputer AMIK BSI*, 3(2), 83-89.
- Nurhidayat, F. S. (2016). Representasi warna merah pada wayang golek si cepot. *ProListik*, 1(1).
- Nurmadiyah, N. (2016). Media pendidikan. *Al-Afkar: Manajemen pendidikan Islam*, 5(1).
- Paksi, D. N. F., & Nur, D. (2021). Warna dalam Dunia Visual. *IMAJI: Film, Fotografi, Televisi & Media Baru*, 12(2), 90-97.
- Perdana, A. P., & Riyadhi, N. (2014). Tata Letak Buku Terjemahan Komunikasi Interpersonal Berdasarkan Gaya Selingkung Penerbit Salemba. *Jurnal Ilmiah Publipreneur*, 2(1), 31-50.
- Permendikburistek. (2023).
- Salma, N. A. M., & Tarpin, T. (2019). Pelestarian Wayang Golek di Padepokan Giri Harja Jelekong Kabupaten Bandung Jawa Barat 2009-2018. *Historia Madania: Jurnal Ilmu Sejarah*, 3(2), 201-213.
- Setiautami, D. (2011). Eksperimen tipografi dalam visual untuk anak. *Humaniora*, 2(1), 311-317.
- Soewardikoen, Didit Widiatmoko. (2023). *Metodologi Penelitian Desain Komunikasi Visual (Edisi Revisi)*. Yogyakarta. PT Kanisius.
- Widodo, M. M., & Rahaena, L. (2018). Literasi di Lingkungan Rumah pada Anak Pra Sekolah. *Jurnal Indigenous*, 3(1), 1.
- Wijaya, P. Y. (1999). Tipografi dalam desain komunikasi visual. *Nirmana*, 1(1).
- Winata, Surya. (2014). Perancangan Buku Papercraft Wayang Golek Jawa Barat. *Universitas Multimedia Nusantara*.