

## **ABSTRAK**

### **INOVASI MOTIF BATIK SEBAGAI REKOMENDASI PENGKAYAAN ASET UNTUK KAMPUNG BATIK PALEDANG, GARUT, JAWA BARAT**

Oleh

**NADIAH SALSABILA**

**NIM : 2601221057**

**Program Magister Desain, Fakultas Industri Kreatif**

Batik merupakan salah satu warisan budaya yang memiliki nilai-nilai yang terkandung di dalamnya. Namun saat ini masyarakat belum memiliki paham nilai-nilai yang terkandung dalam motif Batik Garutan., Disisi lain, juga adanya kebutuhan perancangan inovasi motif baru yang dibutuhkan oleh para pengrajin Kampung Batik Paledang di Garut. Tujuan penelitian ini untuk merekonstruksi nilai filosofis pada Batik dan menghasilkan draf rekomendasi motif berdasarkan inspirasi kehidupan masyarakat Garut yang dapat digunakan kedalam pengembangan Batik Garutan. Metode dalam penelitian ini menggunakan pendekatan desain menggunakan konsep limas pemandu inovasi dengan metode analisa estetika. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, studi literatur, dokumentasi, serta wawancara. Berdasarkan hasil analisis estetika unsur rupa artefak terpilih, dapat mengungkap nilai-nilai yang terkandung dalam motif Batik Garutan dan dari hasil analisis dapat dijadikan sebagai bahan pertimbangan dalam melakukan inovasi perancangan motif Batik Garutan sehingga menghasilkan draft rekomendasi aset motif.

Kata kunci: Batik Garutan, Rekonstruksi, Inovasi, Perancangan Motif