

ABSTRAK

Pembelajaran daring dalam Perguruan Tinggi sebagai sarana pendidikan jarak jauh yang dilakukan secara asinkronus membutuhkan kemandirian mahasiswa dalam pembelajaran. Permasalahan yang umumnya timbul dalam pembelajaran daring secara asinkronus khususnya dalam perkuliahan adalah mahasiswa tidak sepenuhnya memahami materi yang disampaikan oleh dosen sehingga masih membutuhkan kehadiran dosen secara sinkronus untuk berinteraksi terkait penyampaian materi. Kelengkapan dan kejelasan dalam penyampaian konten materi merupakan hal yang penting agar pembelajaran daring secara asinkronus dapat berjalan efektif. Aspek visual konten materi daring secara garis besar dibagi menjadi komponen gambar dan teks. Pengelolaan visual konten materi yang sesuai fungsi komunikasi grafik yang tepat dapat mengurangi beban kognitif ekstra yang tidak diperlukan dalam pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk melihat perbedaan capaian kognitif terhadap perbedaan penerapan pengayaan ilustrasi pada visual konten materi. Untuk mengkaji permasalahan itu akan dilakukan pendekatan kualitatif *explanatory research* deskriptif dengan studi kasus pada materi pengetahuan umum yang diujikan pada mahasiswa program studi Desain, Teknik dan Ekonomi/Bisnis dalam lingkup Universitas Telkom Bandung. Hal ini dilakukan untuk melihat pengaruh aspek visual terutama pengayaan ilustrasi dengan perbedaan karakteristik kelas mahasiswa. Dalam penelitian ini membandingkan tiga jenis konten ilustrasi untuk satu materi yang sama ilustrasi minimalis *flat design* yang minim detail, konten visual kedua menggunakan ilustrasi semi-realistis dengan tingkat detail yang sedang serta konten visual ketiga dengan menggunakan ilustrasi realistis dengan tingkat kedetailan yang tinggi dan akurat. Wawancara dengan mahasiswa juga dilakukan untuk memahami perbedaan karakteristik mahasiswa dalam memahami konten materi pembelajaran. Penelitian ini menghasilkan rekomendasi dan perancangan dalam penerapan pengayaan ilustrasi dalam elemen materi visual sebagai strategi pembelajaran daring pada mahasiswa perguruan tinggi.

Kata Kunci: *pembelajaran daring, fungsi grafik, materi visual, pengayaan ilustrasi.*