

DAFTAR ISI

UPAYA PELESTARIAN KERAJINAN TEMBAGA DAN KUNINGAN MELALUI VIDEO DOKUMENTER DI DESA TUMANG KECAMATAN CEPOGO KABUPATEN BOYOLALI PROVINSI JAWA TENGAH	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
UPAYA PELESTARIAN KERAJINAN TEMBAGA DAN KUNINGAN MELALUI VIDEO DOKUMENTER DI DESA TUMANG KECAMATAN CEPOGO KABUPATEN BOYOLALI PROVINSI JAWA TENGAH	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
KATA PENGANTAR	v
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN AKADEMIS	vii
ABSTRAK	viii
<i>ABSTRACT</i>	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR BAGAN	xvi
BAB I	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Rumusan Masalah	5
1.4 Tujuan Penelitian.....	6

1.4	Manfaat Penelitian.....	6
1.5	Sistematika Penulisan.....	6
BAB II.....		8
2.1	Tinjauan Pustaka Penelitian	8
2.1.1	Kearifan Lokal	8
2.1.2	Kerajinan.....	9
2.1.3	Analisis Lingkungan Bisnis	9
2.1.4	Konsep Pelestarian.....	14
2.1.5	Faktor Penghambat Pelestarian.....	15
2.1.6	Video Dokumenter.....	15
2.1.7	Multimedia.....	16
2.1.8	Elemen Multimedia.....	16
2.1.9	Media Audio Visual.....	18
2.1.10	Film.....	18
2.1.11	Sinematografi.....	18
2.2	Penelitian Terdahulu.....	19
2.2.1	Komparasi Tinjauan Pustaka	22
2.3	Kerangka Teori.....	27
2.4	Asumsi Penelitian.....	27
2.5	Fokus Penelitian	28
BAB III		29
3.1	Pendekatan Penelitian.....	29
3.2	Populasi dan Sampel	29

3.3	Dasar Pemilihan Objek Penelitian.....	31
3.4	Metode Pengumpulan Data	31
3.5	Uji Validitas Data	33
3.6	Metode Analisis Data	33
3.7	Metode Perancangan	37
3.8	Kerangka Penelitian	38
BAB IV		40
4.1	Gambaran Umum Objek Penelitian	40
4.2	Hasil Penelitian.....	42
4.2.1	Profil Talijiwo Art.....	42
4.2.2	Data Hasil Wawancara.....	44
4.2.3	Data Hasil Observasi.....	46
4.2.4	Data Penduduk Dan Pekerjaan Desa Tumang	53
4.2.5	Analisis Matriks Data.....	56
4.3	Pembahasan Dan Analisis Penelitian	57
4.3.1	Analisis Internal Dan Eksternal	57
4.3.2	Analisis Dan Intepretasi Data.....	61
4.4	Strategi Perancangan	65
4.4.1	Mind Mapping.....	65
4.4.2	Konsep komunikasi.....	66
4.4.3	Big Idea	67
4.4.4	Konsep Media Originalitas	68
BAB V.....		83

5.1	Kesimpulan.....	83
5.2	Saran.....	83
	DAFTAR PUSTAKA	85
	LAMPIRAN.....	88