

ABSTRAK

Judul skripsi Analisis Konsistensi Visual Polkadot Karya Instalasi Yayoi Kusama Sebagai Identitas Seniman, Fakultas Industri Kreatif, Program Studi Seni Rupa Universitas Telkom Bandung.

Penelitian ini mendalami konsep konsistensi dalam seni, fokusnya pada penggunaan elemen visual polkadot dalam karya instalasi Yayoi Kusama. Dalam seni, konsistensi tidak hanya menciptakan identitas seniman, tetapi juga memperluas jangkauan karya seni kepada publik. Konsistensi dalam seni dapat dilihat sebagai latihan untuk mencapai pertumbuhan kreatif yang signifikan seiring waktu. Yayoi Kusama, seorang seniman yang terkenal dengan polkadotnya, menggambarkan bagaimana konsistensi menciptakan identitas dan kesuksesan artistik. Pola polkadot menjadi bahasa visual yang kuat dalam karyanya, merefleksikan pengalaman pribadi dan kondisi psikologisnya.

Penelitian ini menelusuri bagaimana pola polkadot ini menjadi integral dalam identitas Kusama serta bagaimana pola tersebut menyampaikan pesan-pesan artistik yang mendalam. Melalui analisis kualitatif fenomena konsistensi pada karya seniman, penelitian ini berusaha memahami peran konsistensi dalam proses berkarya seniman kontemporer dan bagaimana hal itu membentuk identitas artistik. Kesimpulannya, konsistensi visual polkadot dalam karya Yayoi Kusama membawa kontribusi yang signifikan dalam pengembangan seni kontemporer dan menjadi identitas yang menginspirasi seniman-seniman muda.

Kata Kunci : Seni Instalasi, Yayoi Kusama, Pola Polkadot, Konsistensi.