

ABSTRAK

ADAPTASI VISUAL BUNGA ANGGREK BULAN DENGAN TEKNIK *EMBELLISHMENT MIXED MATERIAL* PADA BUSANA PESTA

Oleh

DAIVANI NASYA SALSABILA
NIM: 1605190019
(Program Studi Kriya Tekstil dan *Fashion*)

Bunga anggrek bulan menginspirasi industri mode, dimana bunga ini sering kali diadaptasi sebagai elemen busana karena menciptakan keterhubungan yang harmonis antara tradisi, keindahan alam, dan inovasi *fashion*. Dikarenakan filosofinya, bunga anggrek bulan melambangkan tumbuhan yang kuat dan indah. Sehingga sebagian besar wanita suka menggunakan busana dengan motif bunga. Dengan demikian, filosofi anggrek dapat dituangkan menjadi ornamen yang digunakan pada busana wanita (Triyanto, 2019). Salah satunya dapat dikembangkan potensinya sebagai *embellishment* pada busana pesta dengan menggunakan teknik *mixed material*. *Embellishment* merupakan salah satu teknik menghias atau mendekorasi suatu permukaan kain dengan menggunakan berbagai macam teknik atau material yang bertujuan untuk mempercantik dan memperindah permukaan kain (Larasati, 2017). Pada *embellishment*, penggunaan *mixed material* menambah dimensi artistik dan keanggunan pada desain busana. *Mixed material* sendiri merupakan suatu cara penggabungan beberapa macam material yang dikomposisikan pada permukaan untuk menghasilkan suatu karya menjadi lebih dimensional dan artistik dengan menggunakan teknik yang tepat (Phorio, 2017).

Penelitian ini menghasilkan sebuah pengembangan dari penelitian terdahulu dan menggali potensi pengolahan *mixed material* menggunakan kain asahi, kain keras M31, dan juga kain flanel serta menggunakan teknik *beading* untuk membentuk serat

pada kelopak bunga agar menciptakan sebuah visual bunga anggrek bulan sebagai *embellishment* pada busana pesta. Pemilihan teknik *mixed material* dalam pembuatan *embellishment* bunga anggrek bulan tidak hanya tentang pencapaian estetika yang tinggi, tetapi juga tentang pengekplorasian nilai kreativitas, dengan nilai budaya, serta keberagaman dalam *design*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif berupa studi literatur, observasi, wawancara, serta eksplorasi yang memberikan data mengenai material dan juga teknik yang digunakan dalam pengembangan inspirasi visual bunga anggrek menggunakan teknik *mixed material* pada busana.

Kata kunci: Bunga anggrek bulan, *Embellishment*, *Mixed material*, Busana, *Fashion*.