

# PENGEMBANGAN WARNA PADA TAS BACKPACK KAMERA MODULAR 6 IN 1 YANG SESUAI DENGAN TREND FORCAST 2024-

2025

Muhammad Reyhan Rafatullah Indrawan<sup>1</sup>, Fajar Sadika<sup>2</sup> dan Ica Ramawisari<sup>3</sup>

<sup>1,2,3</sup> *Desain Produk, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University, Jl. Telekomunikasi No 1, Terusan Buah Batu – Bojongsoang, Sukapura, Kec. Dayeuhkolot, Kabupaten Bandung, Jawa Barat, 40257*  
[muhammadrafatullah@student.telkomuniversity.ac.id](mailto:muhammadrafatullah@student.telkomuniversity.ac.id), [fajarsadika@telkomuniversity.ac.id](mailto:fajarsadika@telkomuniversity.ac.id),  
[ramawisari@telkomuniversity.ac.id](mailto:ramawisari@telkomuniversity.ac.id)

**Abstrak:** Photographer outdoor seringkali melakukan perjalanan menuju tempat penginapan. Dilanjutkan dari tempat penginapan menuju lokasi hunting, Dengan banyaknya perlengkapan yang harus dibawa, seringkali para fotografer harus membawa banyak perlengkapan di dalam tas terpisah, apalagi jika mereka meletakkan laptopnya di luar ruangan, yang dapat menimbulkan masalah jika diletakkan sembarangan atau di tempat yang salah. Penelitian ini membahas tentang bagaimana cara mengembangkan warna pada tas backpack kamera 6 in 1 modular multifungsi yang menggunakan metode *Trend Forcast color* yang menyesuaikan usia target, peneliti mengambil warna yang mengkombinasikan warna terang dan warna gelap. Kemudian peneliti menemukan hasil analisis warna yang cocok untuk para pengguna, peneliti menggunakan warna tersebut yang bersumber dari beberapa warna yang terdapat pada *Trend Forcast color* dan untuk memilih dan menentukan warnanya menggunakan metode *Morphological Forced Connection* (MFC), dan peneliti memilih warna yang menyesuaikan usia target. Remaja cenderung menyukai warna-warna cerah dan orang dewasa menyukai warna gelap (Andia Ratna, 2018). Lalu peneliti juga menggunakan sistem modular yang sangat mudah diterapkan. Pada bagian kaki kursi, lalu tas laptop yang dimasukkan ke dalam tas utama. Pada bagian kursi portable dan meja portable dapat di lipat dengan praktis dan di satukan dengan bagian belakang tas.

**Kata Kunci:** *Tas, fotografer outdoor, Trend forcast color, Morphological Forced conection*

**Abstract:** Outdoor photographers often travel to locations lodging. Continuing from the accommodation to the hunting location. With so much equipment to carry, photographers often have to carry a lot of equipment in separate bags, especially if they put their laptop outside, which can cause problems if it is placed carelessly or in the wrong place. This research discusses how to develop colors for a multifunctional 6 in 1 modular camera backpack using the Trend Forecast color method which adapts to the target age. The researcher took colors that combine light and dark colors. Then the researcher found the results of color analysis that were suitable for the users, the researcher used the color which was sourced from several colors contained in the Trend Forecast color and to select and determine the color using the Morphological Forced Connection (MFC) method, and the researcher chose a color that adjusted to the target age. Teenagers tend to like bright colors and adults like dark colors (Andia Ratna, 2018). Then researchers also use a modular system which is very easy to implement. At the foot of the chair, then the laptop bag which is put into the main bag. The portable chairs and portable tables can be folded practically and put together with the back of the bag.

**Keywords:** Bags, outdoor photographer, Trend forecast color, Morphological Forced connection

## PENDAHULUAN

Kajian ini mengangkat topik makalah Dion Dwi Pangestu yang membahas tentang desain tas kamera backpack 6 in 1 modular multifungsi, Penulis kemudian melakukan pengembangan warna sesuai naskah karya Dion Dwi Pangestu Pangestu. Dion Dwi Pangestu mengambil ide dari brandd local yaitu esgotado, Saat ini brand Esgotado (meluncurkan tas kamera modular 4-in-1 dengan empat fungsi: penyimpanan laptop, tas mini, dan tas travel (Dion Dwi Pangestu,2021). Oleh karena itu, Dion Dwi Pangestu mengembangkan tas kamera modular 6-in-1 multifungsi yang memiliki fungsi sebagai tas kamera, meja laptop, tas laptop, power bank, tempat penyimpanan pakaian, dan kursi Ini bisa digabungkan di Sebuah tas besar(Dion Dwi Pangestu,2021). Konsep modular menawarkan tas individual, namun juga dapat digabungkan untuk membentuk tas yang lebih besar. Konsep multifungsi ikut berperan di sini, karena modul saku dapat dilepas dan digunakan tergantung aktivitas (Hans Wiliam, 2018).

Oleh karena itu, tas modular merupakan kebutuhan mutlak untuk efisiensi fotografer. Sekaligus melindungi laptop dan kamera Anda dari getaran dan guncangan akibat benda keras, menunjukkan aspek lain seperti prinsip desain, estetika, kualitas dan ergonomis (Dion Dwi Pangestu, 2021). Harapan kedepannya, produk ini akan memudahkan para fotografer dalam menggunakan laptopnya di luar ruangan, sehingga dapat memperbarui dan menambah fungsionalitas pada tas kameranya dan menambah estetika warna dalam sebuah *tas Backpack 6 in 1 modular multifungsi*. Berdasarkan jurnal skripsi Dion Dwi Pangestu, *tas modular multifungsi 6 in 1* saat ini hanya hadir dalam satu warna yaitu hitam, dan menurut peneliti tas tersebut kurang memiliki variasi warna sehingga memungkinkan untuk dikembangkan, peneliti ingin membuat tas itu bersinar dengan warna yang sesuai dengan *Trend Forecast Color. Tas backpack 6-in-1 multifungsi* dengan beragam warna. Peneliti mengadopsi warna sesuai dengan ramalan tren warna 2024-2025 yang sesuai dengan usia target. Metode penulisan yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi. Menurut ahli, Observasi adalah pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap unsur-unsur yang terjadi pada kondisi yang diteliti (Widoyoko, 2014), sedangkan menurut para ahli lainnya observasi adalah metode pengumpulan data yang menggunakan pengamatan langsung atau tidak langsung (Riyanto, 2010)

## **METODE PENELITIAN**

Metode Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode Observasi, yaitu teknik pengumpulan data melalui sesuatu pengamatan, dengan disertai pencatatan-pencatatan terhadap keadaan atau perilaku objek sasaran. Penulis memiliki rancangan yang membutuhkan pengumpulan dan analisa data atas fenomena yang sudah terjadi. (openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id)

## Metode Penggalan Data

Tabel 1 Metode Pengendalian data

No.	Tahapan	Tujuan	Peralatan
1.	Melakukan pencarian lieteratur mengenai <i>Trend Forcast color</i>	Mendapatkan data tentang <i>trend forcast color</i>	- Pulpen - Kertas
2.	Menganalisis data yang sudah didapatkan untuk mendapatkan warna yang sesuai dengan target	Mengumpulkan data yang dapat mendukung perancangan	Artikel dan website resmi
3.	Menganalisis data metode <i>Morphological Forced Conection</i>	Menentukan kombinasi warna pada beberapa kompartemen	Jurnal Morphological Forced Conection

sumber: data penulis

## Metode Perancangan

Metode perancangan dalam rancangan produk ini menggunakan metode *Research and development (RND)* yang merupakan metode penelitian dan pengembangan yang digunakan untuk menghasilkan produk tertentu, dan menguji keefektifan produk tersebut

(Journal.trunojoyo.ac.id) Metode ini telah banyak digunakan di penelitian bidang ilmu alam maupun teknik (Sugiyono, 2020).

### Proses Perancangan

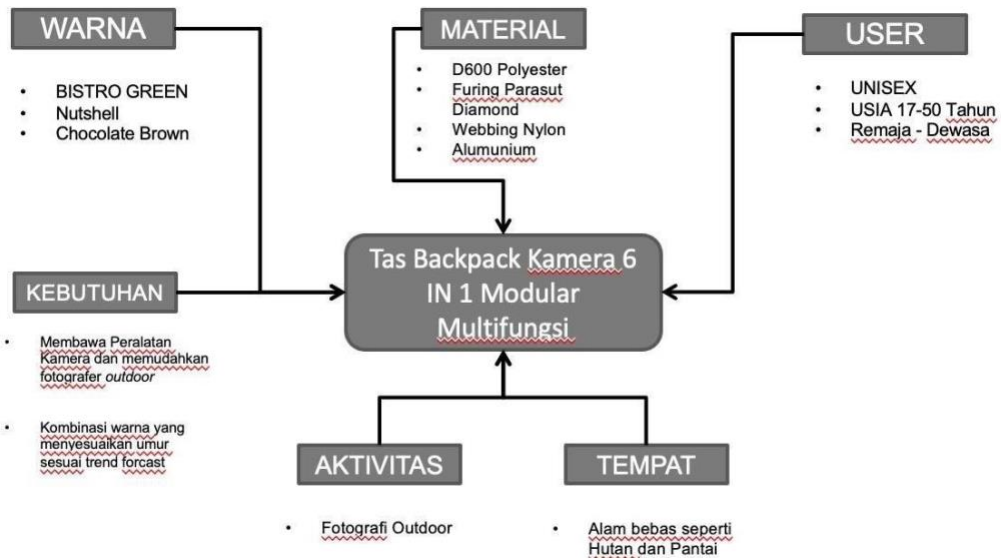
Tabel 2 Proses Perancangan

No	Tahapan	Tujuan	Peralatan
1	Ideasi	Mendapatkan ide perancangan tas Backpack kamera 6 in 1 modular multifungs	Laptop Kertas
2	Sketsa	Membuat gambaran produk dan penempatan fitur	Laptop
3	3D	Membuat produk lebih mudah untuk masuk ke tahap prototyping	Laptop
4	Prototyping	Pengujian kekuatan material dan kebutuhan agar produk bermanfaat	Kertas Pulpen
5	Finishing	Produk lebih bagus dan lebih rapih	Kertas Pulpen

sumber: data penulis

## HASIL DAN DISKUSI

### Mind Mapping



Gambar 1 Mind Mapping

sumber: data penulis

### Studi Kebutuhan

1. Desain tas tersebut harus bisa memberikan user experience yang baik dari pengguna dimulai ketika pertama kali menggunakan.
2. Diperlukan Tas yang memiliki warna sesuai dengan target yaitu usia 17 tahun hingga 50 tahun yaitu remaja hingga dewasa
3. Dibutuhkan desain tas yang mempermudah fotografer outdoor dari membawa kamera hingga mengedit foto tersebut.
4. Dibutuhkan tas yang dapat memudahkan fotografer dalam kegiatan fotografi outdoor

5W+1H

1. Who (Siapa) = Fotografer dengan usia 17 tahun hingga 50 tahun yang menyukai aktivitas menggamabadikan foto di outdoor
2. What (Apa) = Tas Backpack kamera modular 6 IN 1 penunjang aktivitas fotografi outdoor dan warna yang sesuai dengan usia 17 tahun hingga 50 tahun
3. Why (Kenapa) = Kurang nya variasi warna pada Tas Backpack kamera modular 6 IN 1 sebagai penunjang aktivitas fotografi outdoor
4. Where (Kemana) = Tas akan dipakai di tempat outdoor seperti pegunungan maupun di alam terbuka lainnya.
5. When (Kapan) = Tas modular 6 IN 1 akan digunakan ketika fotografer hendak memotret di area outdoor.
6. How (Bagaimana) = Tas modular 6 IN 1 akan dirancang dengan warna sesuai trendforcast tahun 2024-2025. Dan menentukan dengan menggunakan Morphological forced conection

Metode Meng-aplikasikan

Penelitian ini menggunakan metode Morphological Forced Conection (MFC) Pada tahun 1974, Don Koberg dan Jim Bagnall memperkenalkan metode ini melalui buku "The Universal Traveler" yaitu:

1. Menerima keadaan (komitmen): Setuju untuk menerima permasalahan dan berkomitmen untuk menemukan solusinya.
2. Analisis (penelitian): Mengumpulkan informasi yang mencakup pemahaman mendalam terhadap masalah yang akan dipecahkan.
3. Tentukan (tujuan pencarian): Menguraikan permasalahan menjadi isu-isu spesifik yang harus diatasi.
4. Ide (mengumpulkan ide): Mencari berbagai solusi potensial untuk mencapai tujuan yang ditetapkan.

5. Pilih (pengambilan keputusan): Memilih alternatif solusi yang dapat diwujudkan.
6. Melaksanakan (take action): Mengimplementasikan solusi dalam bentuk nyata.
7. Evaluasi (penilaian): Meninjau proses dan mengevaluasi keberhasilan solusi, merancang rencana pengembangan ke depan.

MFC menjadi unik dalam pendekatannya terhadap ideasi. Proses ideasi dalam MFC melibatkan kombinasi atribut dari objek yang ditentukan, seperti struktur fisik dan bentuk. Kombinasi ini, dikenal sebagai forced-connection, menghasilkan solusi potensial.

penelitian dan pengembangan ini juga dimaksudkan untuk menerapkan metode Morphological Forced Connections (MFC) di produk tersebut, berikut contoh pengaplikasian sebuah warna pada kompartmen 1,2, dan 3.

Tabel 3 Peng-aplikasian *Morphological Forced Connection*

Warna	Kompartmen 1	Kompartmen 2	Kompartmen 3
1. BG	BG	NS	CB
2. NS	NS	NS	BG
3. CB	NS	CB	NS

sumber: data penulis



### Analisa Warna

1. Warna Nutshell dengan kode (HEX: #A986B) memberikan kesan kehangatan dan kearifan yang otentik, mencerminkan keaslian dan keahlian
2. Warna Midnight Plum dengan kode (HEX: #280137) adalah nuansa ungu tua yang kuat yang terinspirasi oleh tema eksplorasi ruang angkasa dan metaverse
3. Warna Bistro Green, dengan kode (HEX: #2c504a) warna ini adalah warna hijau tua yang hangat dengan kehadiran yang substansial.
4. Warna Chocolate Brown dengan kode (HEX: #411900) adalah warna musim.
5. rona yang kaya dan dekaden ini serbaguna dan menarik, terlihat bagus dengan warna netral lainnya, seperti hitam, putih dan krem.

Warna diatas adalah warna yang terpilih dari sekian banyaknya warna, dan peneliti hanya mengambil warna yang sangat diminati pada trend forcast color. Dan peneliti memilih warna Bistro green dengan kode warna (HEX: #2c504a) dan warna Nutshell dengan kode (HEX: #A986B) dan Chocolate Brown sebagai tali tas dengan kode warna (HEX: #411900) yang sudah di aplikasikan terhadap tas backpack 6 in 1 modular multifungsi dengan metode Morphological Forced Conection (MFC).

### Target

Target Produk ini ditargetkan untuk fotografer outdoor yang berusia 17-50 tahun yang membutuhkan tas kamera dengan memiliki banyak fungsi yang dapat memudahkan fotografer saat membawa peralatan kamera seperti membawa kamera, laptop, power bank, pakaian serta mempermudah fotografer saat mengambil foto dan mengedit hasil foto tersebut seperti meja dan kursi portable, sehingga mempermudah kinerja fotografi outdoor.

## Material Produk

1. D600 Polyester material bagian luar pada *tas backpack modular 6 in 1 modular multifungsi*
2. Furing parasut Diamond, material bagian dalam *tas backpack modular 6 in 1 modular multifungsi*
3. Alumunium, material ini digunakan pada kaki kursi portable dan kaki meja portable
4. webbing nylon, pada bagian *tali tas backpack modular 6 in 1 modular multifungsi*
5. Resleting Waterproof, sebagai penutup tas agar barang di dalamnya terhindar dari air

## Deskripsi Warna

Produk yang dirancang merupakan *tas backpack modular 6 in 1 modular multifungsi*, peneliti mengembangkan warna untuk tas ini dari beberapa warna menurut trend forcast color 2024-2025 dan menggunakan metode morphological forced conection (MFC) sebagai alat bantu untuk menempatkan kompartemen dengan beberapa warna menurut trend forcast color untuk menentukan warna tas ini, dari beberapa warna yang telah diteliti oleh peneliti, peneliti menggunakan warna *Bistro green*, *Nutshell*, *Chocolate Brown* berdasarkan *trend forcast color* dan metode *Morphological forced conection* (MFC) yang menyesuaikan dengan target usia 17-50 tahun kalangan remaja hingga dewasa.

## T.O.R (Term of References)

### 1. Pertimbangan Design (Design Considerations)

- Produk yang dirancang memiliki bahan yang tidak tembus air atau waterproof.
- Operasional *tas backpack modular 6 in 1 modular multifungsi* memudahkan fotografer untuk membawa 3 tas sekaligus ketika fotografer berpergian.
- Dapat membawa 6 fungsi dalam 1 tas backpack.

- Produk *tas backpack modular 6 in 1 modular multifungsi* dirancang untuk memudahkan fotografer *outdoor*
- Produk yang dirancang perlu memiliki fungsi untuk membawa laptop, kursi portable, meja portable, pakaian, dan peralatan kamera seperti (kamera, lensa kamera, tripod).
- Menentukan warna yang sesuai dengan trend forcast color dan di targetkan untuk kalangan remaja hingga dewasa dengan usia 17-50 tahun.

## 2. Batasan Desain (Design Constraints)

- Warna pada produk yang sesuai dengan trend forcast color.
- Produk yang dirancang menggunakan material yang dapat tahan terhadap segala cuaca memiliki bahan yang tahan air.
- Ukuran kursi portable hanya memiliki tinggi 30cm
- Produk yang dirancang memiliki dimensi yang cukup besar dan lebar
- memiliki bobot lumayan berat Ketika semua barang barang dimasukan ke dalam tas
- Ukuran meja portable lebih pendek dari kursi portable
- Kapasitas dalam tas nya tidak bisa lebih dari 3 tas
- Warna yang sesuai dengan usia menurut trend forcast color
- Hanya dapat menampung peralatan yang sudah tersedia atau dirancang

## 3. Deskripsi Produk (Product Description)

- Produk pada perancangan ini dituju untuk fotografer outdoor yang dapat membawa peralatan kamera, seperti tripod, lensa, kamera, dan lain lainnya.
- Produk yang menggunakan material tahan air sehingga siap digunakan pada berbagai macam cuaca di outdoor
- Produk ini memiliki warna yang bisa digunakan pada kalangan remaj higgsa dewasa yaitu umur 17 sampai 50 tahun

- Fungsi utama pada perancangan ini adalah memudahkan membawa alat alat fotografi khususnya peralatan kamera.
- Produk dilengkapi dengan beberapa fungsi yaitu dapat menampung dan membawa peralatan kamera, laptop, power bank, meja portable, kursi portable, dan tripod, memudahkan fotografer outdoor dalam membawa perlengkapan fotografi.
- Memiliki kursi portable dan meja portable untuk memudahkan fotografer Ketika ingin mengedit hasil foto secara langsung di outdoor.

#### Sketsa Warna Alternatif

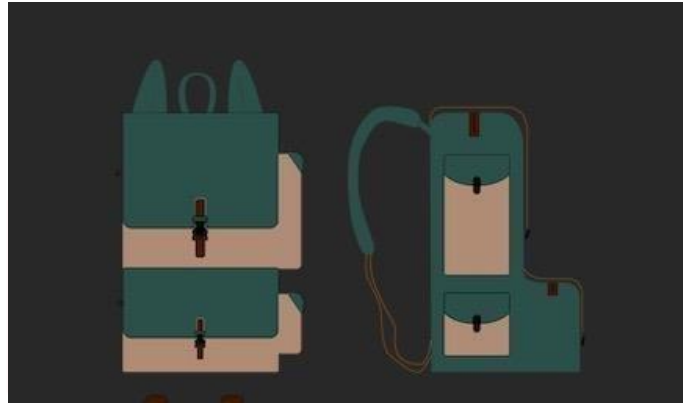
Tabel 3 Sketsa Warna Alternatif

No.	Sketsa Warna Alternatif	Konsep Warna
1.	 <p data-bbox="571 1227 842 1283">sketsa Warna Alternatif 2 Sumber : Data penulis</p>	Perpaduan antara warna Hijau dengan ungu dan coklat.

2.	 <p>Sketsa Warna Alternatif 2 Sumber: Data Penulis</p>	<p>Perpaduan warna antara Chocolate Brown, Bistro green dan Midnight purple</p>
3.	 <p>Sketsa Alternatif 3 Sumber: Data Penulis</p>	<p>Perpaduan warna Nutshell, Bistor green dan Chocolate Brown.</p>

Sumber: Data Penulis

## Sketsa Warna Fix



Gambar 2 Sketsa Warna Fix

Sumber: Data Penulis

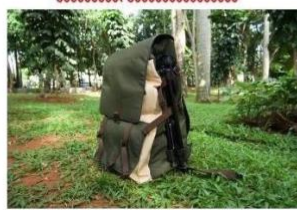
## Final Produk



Produk Keseluruhan



**Tas Laptop**



**Tas Backpack**



**Tas Kamera**

Gambar 3 Final Produk

Sumber: Data Penulis

## KESIMPULAN

Pada perancangan ini, penulis membuat sebuah kombinasi warna pada tas *backpack kamera 6 IN 1 modular multifungsi* dengan 6 fitur yang dapat menampung peralatan kamera, penyimpanan power bank, laptop, tripod, meja portable dan kursi portable, dan dapat membawa pakaian. Dan dibutuhkan warna yang lebih bervariasi lagi, beberapa pemecahan masalah dalam desain yang dilakukan:

Desain dan warna pada tas backpack kamera 6 in 1 modular multifungsi ditujukan untuk mencakup fungsi dan memudahkan fotografer dalam membawa peralatan untuk kegiatan fotografi outdoor serta memiliki warna yang menyesuaikan trend forecast color sesuai dengan usia target.

Pemilihan warna dan penentuan warna pada produk mengikuti hasil dari trend forecast color dengan menggunakan metode Morphological Forced Connection. yang menyesuaikan dengan usia target.

## DAFTAR PUSTAKA

Dwipangestu Dion. 2021. Desain Produk Backpack Modular 6 IN 1 Multifungsi Untuk Mempermudah Kinerja Fotografi Outdoor. [Skripsi, Universitas Dinamika].

Hans Wiliam. 2018. Perancangan tas anak modular. [Jurnal ilmiah mahasiswa Universitas Surabaya] Vol.7, No. 2.

Koberg, Don, Jim Bagnall (1974). The Universal Traveler. Buku The Universal Traveler.

Ratna Andia. 2018. *Pengaruh warna terhadap tumbuh kembang anak*.  
<https://www.orami.co.id>

Riyanto. 2010. Pengertian Metode Observasi [Garuda.Kemendikbud.go.id]

Sugiyono. 2020. Metodologi Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Dan Kombinasi (mixed methods). Bandung: ALFABETA

Widoyoko (2014) Pengertian Metode Observasi [Mataram.e.Journal]

