

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iv
HALAMAN MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
DAFTAR TABEL.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	6
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Kegunaan Penelitian.....	6
1.5 Waktu dan Jangka waktu Pelaksanaan Kegiatan Riset	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KERANGKA TEORI	8
2.1. Tinjauan Pustaka	8
2.1.1 Nadin Amizah	8
2.1.2 Bertaut.....	8
2.1.3 Pesan Moral.....	9
2.1.4 Lirik Lagu	9
2.1.5 Kajian Semiotika Roland Barthes	10
2.2. Penelitian Terdahulu.....	11
2.3. Kerangka Pemikiran	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
3.1. Paradigma Penelitian	19
3.2. Metode Penelitian.....	19
3.3. Subjek dan Objek Penelitian	20
3.3.1. Subjek Penelitian.....	20
3.3.2. Objek Penelitian.....	20
3.4. Unit Analisis Penelitian.....	21

3.5. Teknik Pengumpulan Data	21
3.5.1. Data Primer	21
3.5.2. Data Sekunder	21
3.6. Teknik Analisis Data	22
3.7. Teknik Keabsahan Data.....	22
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	24
4.1 Gambaran Umum Objek Penelitian	24
4.2 Hasil dan Pembahasan Penelitian.....	26
4.2.1 Analisis Data	26
4.3 Pembahasan Konstuksi Makna.....	47
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	50
5.1 Kesimpulan.....	50
5.2 Saran	50
5.2.1 Saran Praktis	50
5.2.2 Saran Akademis	51
DAFTAR PUSTAKA.....	52