

DAFTAR GAMBAR

2.1	Jenis-jenis teknik OMA	6
2.2	Blok Sistem SCMA	8
2.3	Graf faktor untuk <i>user</i> ($J=6$) dan <i>resource</i> ($K=4$)	10
2.4	Proses <i>codeword</i> , <i>encoding</i> , dan multipleks di SCMA	11
2.5	Proses pembentukan <i>codebook</i>	12
2.6	Proses setengah iterasi pertama	15
2.7	Proses setengah iterasi selanjutnya	15
2.8	Diagram blok kanal AWGN	16
2.9	Kurva PDF distribusi <i>Gaussian</i>	17
2.10	Kurva PDF distribusi Rayleigh <i>fading</i>	18
3.1	Diagram blok sistem SCMA	22
3.2	Graf faktor $J = 6$, $M = 4$, $d_v = 2$ dan $d_f = 3$	23
3.3	Blok SCMA <i>encoder</i>	23
3.4	Diagram konstelasi <i>line</i>	26
3.5	Konstelasi <i>line</i>	26
3.6	Diagram MPA	28
3.7	<i>Message passing</i> dari <i>resource node</i> ke <i>layer node</i>	29
3.8	<i>Message passing</i> dari <i>layer node</i> ke <i>resource node</i>	29
3.9	Alur penelitian	32
3.10	<i>Flowchart</i> skenario sistem SCMA	33
4.1	Konstelasi <i>line</i> dengan rotasi fasa	36
4.2	Konstelasi <i>line</i> dengan rotasi fasa dan penambahan bobot	36
4.3	Grafik kinerja BER dengan konstelasi dasar <i>line</i> pada kanal AWGN	38

4.4	Grafik kinerja BER dengan konstelasi dasar <i>line</i> pada kanal AWGN dengan penambahan pembobotan	39
4.5	Grafik kinerja BER dengan konstelasi dasar <i>line</i> pada Rayleigh <i>fading</i>	40
4.6	Grafik kinerja BER dengan konstelasi dasar <i>line</i> pada Rayleigh <i>fading</i> dengan penambahan bobot	41
4.7	Grafik kinerja BER dengan konstelasi dasar <i>line</i> pada kanal Rician .	42
4.8	Grafik kinerja BER dengan konstelasi dasar <i>line</i> pada kanal Rician dengan penambahan pembobotan	43
4.9	Grafik kinerja BER dengan perbandingan fasa pada ketiga kanal . .	44
4.10	Grafik kinerja BER dengan pengaruh pembobotan pada ketiga kanal	45