

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN .....	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
KATA PENGANTAR .....	vi
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN .....	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar belakang .....	1
1.2 Penelitian Terkait .....	2
1.3 Rumusan Masalah .....	3
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	3
1.5 Batasan Masalah.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II.....	6
KONSEP DASAR.....	6
2.1 <i>Watermarking</i> .....	6
2.2 <i>Audio Watermarking</i> .....	6
2.3 <i>Least Significant Bit (LSB)</i> .....	7

2.4	<i>Quantum</i> .....	8
2.5	Serangan pada Audio Watermarking.....	10
2.5.1	Noise-X .....	10
2.5.2	Noise-Z.....	10
2.5.3	CNOT.....	10
2.6	Parameter Pengujian.....	10
2.6.1	Bit Error Rate (BER).....	10
2.6.2	Signal-to-Noise Ratio (SNR) .....	11
2.6.3	Objective Difference Grade (ODG).....	11
2.6.4	<i>Capacity (C)</i> .....	12
BAB III .....		13
MODEL PERANCANGAN SISTEM .....		13
3.1	Desain Sistem .....	13
3.2	Proses Penyisipan .....	14
3.3	Proses Ekstraksi.....	15
BAB IV .....		17
ANALISIS PERANCANGAN SISTEM .....		17
4.1	Data Pengujian .....	17
4.2	Skenario Pengujian.....	17
4.3	Analisis Pengaruh Sistem Hasil Audio Ter- <i>watermark</i> Tanpa Serangan 18	
4.4	Analisis Pengaruh Sistem Hasil Audio Ter- <i>watermark</i> dengan Serangan <i>noise X</i> .....	19
4.5	Analisis Pengaruh Sistem Hasil Audio Ter- <i>watermark</i> dengan Serangan <i>noise Z</i> .....	20
4.6	Analisis Pengaruh Sistem Hasil Audio Ter- <i>watermark</i> dengan Serangan <i>Noise CNOT</i> .....	21

4.7	Analisis Pengaruh Audio Host terhadap Waktu Komputasi Sistem .....	22
4.8	Analisis Perbandingan Hasil Simulasi dengan Penelitian Sebelumnya .	24
BAB V.....		25
KESIMPULAN DAN SARAN.....		25
5.1	Kesimpulan.....	25
5.2	Saran.....	25
DAFTAR PUSTAKA .....		27
LAMPIRAN A.....		29