

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMAKASIH.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR SINGKATAN	xiv
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar belakang	1
1.2 Penelitian Terkait	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Manfaat.....	3
1.5 Batasan Masalah.....	3
1.6 Metode Penelitian.....	4
1.7 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II.....	6
KONSEP DASAR.....	6
2.1 <i>Watermarking</i>	6
2.2 <i>Audio Watermarking</i>	6
2.3 <i>Least Significant Bit (LSB)</i>	7

2.4	<i>Quantum</i>	8
2.5	Serangan pada Audio Watermarking.....	10
2.5.1	Noise-X	10
2.5.2	Noise-Z.....	10
2.5.3	CNOT.....	10
2.6	Parameter Pengujian.....	10
2.6.1	Bit Error Rate (BER).....	10
2.6.2	Signal-to-Noise Ratio (SNR)	11
2.6.3	Objective Difference Grade (ODG).....	11
2.6.4	<i>Capacity (C)</i>	12
BAB III		13
MODEL PERANCANGAN SISTEM		13
3.1	Desain Sistem	13
3.2	Proses Penyisipan	14
3.3	Proses Ekstraksi.....	15
BAB IV		17
ANALISIS PERANCANGAN SISTEM		17
4.1	Data Pengujian	17
4.2	Skenario Pengujian.....	17
4.3	Analisis Pengaruh Sistem Hasil Audio Ter- <i>watermark</i> Tanpa Serangan 18	
4.4	Analisis Pengaruh Sistem Hasil Audio Ter- <i>watermark</i> dengan Serangan <i>noise X</i>	19
4.5	Analisis Pengaruh Sistem Hasil Audio Ter- <i>watermark</i> dengan Serangan <i>noise Z</i>	20
4.6	Analisis Pengaruh Sistem Hasil Audio Ter- <i>watermark</i> dengan Serangan <i>Noise CNOT</i>	21

4.7	Analisis Pengaruh Audio Host terhadap Waktu Komputasi Sistem	22
4.8	Analisis Perbandingan Hasil Simulasi dengan Penelitian Sebelumnya .	24
BAB V.....		25
KESIMPULAN DAN SARAN.....		25
5.1	Kesimpulan.....	25
5.2	Saran.....	25
DAFTAR PUSTAKA		27
LAMPIRAN A.....		29