

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Tuhan Yang Maha Esa atas segala berkat dan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian yang berjudul “**Analisi Gaya Bahasa Satire Dalam Video Tiktok: Representasi Video Kritik Dari Komika Bintang Emon**”. Penelitian ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan serta memperoleh gelar sarjana pada program studi S1 Ilmu Komunikasi di Fakultas Ilmu Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.

Selama melakukan penelitian, penulis banyak dibantu dalam hal bimbingan, kritik, saran, perolehan data, dan motivasi dari berbagai pihak. Penulis ingin menyampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Adiwijaya S.si., M.si. selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom
2. Ade Irma Susanty, M.M., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis yang telah memberikan pembinaan pada seluruh mahasiswa di Fakultas Komunikasi dan Bisnis
3. Idola Perdini Putri, Ph.D. selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan pembinaan pada seluruh mahasiswa Prodi Ilmu Komunikasi
4. Dr. Freddy Yusanto, S.Sos., M.D. selaku dosen pembimbing dan dosen wali yang senantiasa membimbing dan memberi arahan, serta menjadi mentor bagi penulis serta telah memberi dukungan dan motivasi yang sangat mambantu penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Prodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman semasa masa perkuliahan yang berguna bagi penulis di masa depan.
6. Seluruh staf administrasi program studi Ilmu Komunikasi atas kelancaran informasi dan dukungan administrasi selama mengikuti program pendidikan
7. Ayah Geroge Manggabarani dan Ibu Umi Thamida. Selaku orang tua yang tiada henti memberi dukungan materi, moral, dan do’a tiada henti yang selalu menyertai penulis hingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih untuk tidak menyerah untuk mebimbing.
8. Yusuf Alexander, selaku adik penulis atas doa dan dukungannya.

9. Sahabat terbaik penulis, Reyna Visca, Yusril Zidan, Dadan Hendana, Salma Nur Rohman, Yulia Indah, Ebenita Haezeria Siahaan, yang selalu memberikan semangat serta menghibur penulis dalam proses menjalani dan pengerjaan skripsi.
10. Teman satu kosan penulis, penghuni Kostan Pondok Pitaloka dan Topaz Residence, yaitu Cindy Yohana Butarbutar, Lenny Merantyca Pangaribuan, Elma Sriwidiya Tarigan, Citra Maria Natasya, Elisia Worlinda Nainggolan, Wahyuni Aritonang, Sasti, Annisa Inge, dan Fulti Nurhamzah selama perantauan yang sudah memberikan segala bentuk dukungan, doa bagi penulis.
11. Teman terbaik dan tersayang penulis saat ini, Audrey Kho dan Stanley Gilbert atas tingkahnya yang menghibur dalam menyemangati penulis dalam proses panjang pengerjaan skripsi.
12. Teman-teman rekan seperjuangan selama proses penulisan skripsi, yaitu Salma Nur Rahman, Yusril Zidan, dan Dadan Hendana serta teman lainnya atas segala bantuan dan amsukan yang sangat berarti bagi penulis.
13. Teman-teman dari seluruh Broadcasting 2016 yang telah menjadi teman yang menyenangkan selama kegiatan perkuliahan
14. Teman-teman dan rekan tempat penulis bekerja yaitu reka – rekan di PT Pagatan Usaha Makmur yang tidak bisa disebutkan satu – persatu namanya serta belas jasa serta bantuannya yang berarti bagi penulis selama proses bekerja dan menyusun skripsi.
15. Teman-teman Prodi Ilmu Komunikasi 2016, terima kasih atas pertemanan dan kekompakannya, semoga menjadi generasi yang membanggakan
16. Semua pihak yang tidak bisa penulis tulis satu per satu yang telah membantu, mendukung, menyemangati, mendoakan, serta ikut ambil peran dalam menyelesaikan tugas akhir ini. Penulis ucapkan banyak terima kasih.

Semoga Tuhan YME senantiasa memberikan balasan yang berlimpah pada semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis. Penulis menyadari bahwa dalam pengerjaan skripsi ini masih memiliki banyak sekali kekurangan dan jauh dari kesempurnaan baik dalam teknik penulisan, materi, maupun struktur Bahasa. Untuk itu, Penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi ilmu pengetahuan.

Bandung, 5 Juli 2023