

DAFTAR PUSTAKA

REFERENSI BUKU

Agus. Teori & Paradigma Penelitian Sosial, Edisi Kedua. 2006. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Ardianto, Elvinaro., Komala, Lukiati dan Karlinah, Siti. Suatu Pengantar Komunikasi Massa Edisi Revisi. 2014. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Bordwell, David & Thompson, Kristin. Film Art an Introduction. 2013. NewYork: MC Graw-Hill Irwin.

Danesi, Marcel. Pesan, Tanda, dan Makna: Buku Teks Dasar Mengenai Semiotika dan Teori Komunikasi. 2010. Yogyakarta: Jalasutra.

David Kessler, & Elisabeth Kübler-Ross. (2014). On Grief and Grieving.

Eriyanto. (2014). Analisis Wacana: Pengantar Analisis Teks Media. LkiS.

Ekman, Paul. Membaca Emosi Orang. 2011. Yogyakarta: Diva Press Eryanty, (2012:15)

Gibbs, John. Mise en scene film style and interpretation. 2002. London and Newyork: Wallflower.

Hofstede, G., Hofstede, G. J., & Minkov, M. (2010). Cultures and Organizations: Software of the Mind, Third Edition: McGraw-Hill Education.

Iswantara, Nur. Drama: Teori Dan Praktik Seni Peran. 2016. Yogyakarta: Media Kreatifa.

Lee, W. N., & Choi, S. M. (2005). The role of horizontal and vertical individualism and collectivism in online consumers' responses toward persuasive communication on the Web. *Journal of Computer- Mediated Communication*, 11(1), 317-336.

Moleong, L. J. (2007). Metodologi Penelitian Kualitatif. Remaja Rosdakarya.

Muslimin, Nurul. Bikin Film, Yuk!. 2018. Yogyakarta: Araska.
Naratama. 2004. Menjadi Sutradara Televisi: Dengan Single dan Multi Camera.
Nugroho, Sarwo. Teknik Dasar Videografi. 2014. Bandung: Andi.

Ramdani, Zaka Putra. Gestur - Mengungkap Makna Di Balik Bahasa Tubuh Orang Lain dari Mikroekspresi hingga Makroekspresi. 2015. Yogyakarta: PT. Hafamira.

Riswandi. Ilmu Komunikasi. 2008. Jakarta: Graha Ilmu.
Salim.

Sugiyono. (2019). Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Alfabeta.

Vera, Nawiroh. Semiotika dalam Riset Komunikasi. 2014. Bogor: Ghalia Indonesia.
Wiryanto. Teori Komunikasi Massa. 2000. Jakarta: PT Grasindo.

SKRIPSI

<http://digilib.isi.ac.id/id/eprint/10563>

<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/187452/slug/representasi-maskulinitas-pada-film-sejuta-sayang-untuknya-analisis-semiotika-john-fiske.html>

<https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/home/catalog/id/145839/slug/representasi-isu-rasisme-dalam-film-straight-outta-compton-analisis-semiotika-roland-barthes-mengenai-rasisme-dalam-film-.html>

<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/management/article/view/5057>

JURNAL

<https://jurnal.unej.ac.id/index.php/SEMIOTIKA/index> (diakses 29 maret 2023)

https://scholar.googleusercontent.com/scholar?q=cache:WU7_93cK0HcJ:scholar.google.com/+metode+john+fiske&hl=id&as_sdt=0,5 (diakses 29 maret 2023)

<https://doi.org/10.2991/assehr.k.200108.029> (diakses 29 maret 2023)

<http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=819867&val=12283&ti>

tle=FILM%20DOKUMENTER%20GERAKAN%20MEREKAM%20KOTA%20K
ARYA%20GRESIK%20MOVIE%20TELAH%20SEMIOTIKA%20JOHN%20FI
SKE (diakses 29 maret 2023)