

BAB I

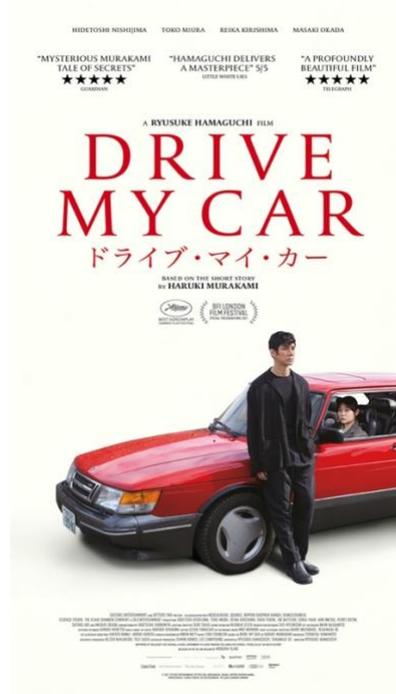
PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang

Duka adalah pengalaman universal dialami oleh semua orang, tidak ada orang yang tidak pernah menghadapi duka baik kehilangan orang kesayangan, sahabat, keluarga dan orang baik disekitar kita yang tidak memiliki hubungan darah. Meskipun begitu duka adalah pengalaman personal hal ini dinyatakan dalam pembuka buku *On Grief and Grieving* karya David Kessler dan Elisabeth Kübler-Ross “There is no correct way or time to grieve. We wrote this book hoping to familiarize the reader with the aspects of grief and grieving” (Kessler & Ross, 2014).

Kematian selalu datang dengan cara tidak terduga tidak ada yang tau bagaimana caranya bisa datang. beberapa orang menunggu kedatangannya namun tidak jarang juga kematian datang kepada orang yang kehadirannya masih sangat diharapkan dengan ini kemampuan dan pemahaman tentang duka adalah sesuatu yang harus dimiliki oleh semua orang, karena tiap orang memiliki caranya masing-masing dalam menghadapi duka.

Dalam bukunya ada lima tahapan duka yang dialami seseorang saat kehilangan seseorang Menurut Kessler & Ross (2014:7) penolakan, amarah, tawar menawar, depresi dan penerimaan adalah langkah untuk mempelajari hidup tanpa orang yang telah pergi. langkah itu adalah alat untuk membingkai perasaan yang kita miliki. Duka adalah pengalaman pribadi dan tidak sama antar satu sama lainnya.



Gambar 1. 1

Poster Drive My Car

Film Drive My Car yang disutradarai oleh Ryusuke Hamaguchi dan diperankan oleh Hidetoshi Nishijima (Kafuku), Toko Miura (Misaki), Reika Kirishima (Oto), Masaki Okada (Takatsuki) adalah adaptasi dari cerita pendek berjudul sama karya Haruki Murakami dari bukunya berjudul Lelaki-Lekaki tanpa Perempuan. Menceritakan Kafuku menghadapi meninggalnya Oto istri dari Kafuku yang secara tiba-tiba. Drive My Car menceritakan bagaimana Kafuku menghadapi dukanya sembari mempersiapkan pementasan teater Uncle Vanya yang akan dilaksanakan di Hokkaido. Kafuku ditemani oleh Misaki yang ditunjuk oleh penyelenggara acara menjadi supir pribadinya karena ada seniman yang pernah menabrak orang biasa saat produksi sedang dilakukan. Dalam perjalanannya dari tempat Kafuku tinggal dan teater Kafuku dan Misaki perlahan membuka diri tentang dirinya masing-masing dan duka yang mereka miliki

1.2 Fokus Penelitian

Fokus penelitian yang dilakukan adalah **“Representasi Duka yang dialami oleh Kafuku dalam film Drive My Car”**

1.3 Identifikasi Masalah

Dari latar belakang dan fokus penelitian tersebut, identifikasi masalah yang diambil adalah:

1. Bagaimana level realitas pada duka Kafuku pada film Drive My Car?
2. Bagaimana level representasi duka Kafuku pada film Drive My Car
3. Bagaimana level ideologi duka Kafuku pada film Drive My Car?

1.4 Tujuan Penelitian

Berdasarkan fokus penelitian dan identifikasi masalah diatas maka tujuan penelitian yang dilakukan adalah:

1. Mendeskripsikan level realitas pada duka Kafuku dalam film Drive My Car
2. Mendeskripsikan level representasi pada duka Kafuku dalam film Drive My Car
3. Mendeskripsikan level ideologi pada duka Kafuku dalam film Drive My Car

1.5 Kegunaan Penelitian

1. Aspek teoritis

Secara teoritis, untuk mengetahui representasi duka, terutama pada karakter Kafuku dalam film Drive My Car. Penelitian ini juga diharapkan dapat menjadi manfaat bagi perkembangan ilmu komunikasi secara umum dan dapat membantu dalam pengertian duka didalam sebuah film.

2. Aspek praktis

Memberikan pengetahuan dan informasi yang lebih dalam ilmu pengetahuan komunikasi, khususnya pembahasan mengenai analisis semiotika John Fiske dan bagaimana penggambaran duka dari karakter Kafuku dalam film Drive My Car. Juga sebagai bahan penelitian selanjutnya yang membahas mengenai duka

dalam film dan bahan refleksi diri untuk orang-orang yang mengalami kehilangan.

1.6 Waktu dan Tahapan Penelitian

Dalam tahapan penelitian, penulis memulai dengan melakukan pencarian topik penelitian dan kemudian membuat pertanyaan terkait penelitian yang akan dilakukan. Lalu, menjelaskan alasan dan menentukan metode pengolahan dan klasifikasi data. Dan melakukan penelitian dengan menggunakan metode analisis yang dipilih, dilanjutkan dengan menarik kesimpulan.

Kegiatan	Jan	Feb	Mar	Apr	Mei	Jun	Jul	Agu
Mencari topik dan fenomena								
Mencari dan mengumpulkan data								
Penyusunan Bab 1 hingga 3								
Pelaksanaan Desk Evaluation								
Revisi dan pelengkapan data								
Penyusunan Bab 4 hingga 5								
Penyusunan Jurnal Syarat Sidang								
Sidang Akhir penelitian								
Bimbingan								