

HALAMAN PENGESAHAN
REPRESENTASI EMOSI DALAM FILM
THE BOY, THE MOLE, THE FOX, AND THE HORSE
(ANALISIS SEMITOIKA ROLAND BARTHES)

TUGAS AKHIR PERANCANGAN KARYA

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Progam Studi S1 Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:
Andika Perdana Henputra
1502174357



Telkom
University

Pembimbing

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Agus Aprianti". A single horizontal line is drawn below the signature.

(Agus Aprianti, S.Ikom., M.I.Kom)
NIP:20870003

PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FALKUTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2023