

HALAMAN PENGESAHAN

REPRESENTASI EMOSI DALAM FILM

THE BOY, THE MOLE, THE FOX, AND THE HORSE
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)

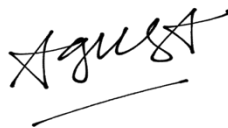
TUGAS AKHIR PERANCANGAN KARYA

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:
Andika Perdana Henputra
1502174357



Pembimbing



(Agus Aprianti, S.Ikom., M.I.Kom)
NIP:20870003

PROGAM STUDI ILMU KOMUNIKASI
FALKUTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS
UNIVERSITAS TELKOM
BANDUNG
2023