

## DAFTAR ISI

HALAMAN PERNYATAAN ORSINALITAS .....	II
KATA PENGANTAR .....	III
ABSTRAK .....	V
ABSTRACT .....	V
DAFTAR ISI .....	VII
DAFTAR TABEL .....	IX
DAFTAR GAMBAR .....	X
DAFTAR LAMPIRAN TURNITIN .....	XI
BAB 1 .....	1
PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	4
1.3 Rumusan Masalah .....	4
1.4 Tujuan Penelitian .....	4
1.5 Manfaat Penelitian .....	4
1.6 Waktu dan Periode Penelitian .....	5
BAB II .....	7
TINJAUAN PUSTAKA .....	7
2.1 Kajian Teori .....	7
2.1.1 Komunikasi Massa .....	7
2.1.2 Komunikasi verbal .....	8
2.1.2.1 Pesan hadir dalam satu kesatuan ( <i>message are packaged</i> ) .....	8
2.1.2.2 Makna pesan ada pada masing-masing orang ( <i>message meanings are in pepole</i> ) .....	8
2.1.2.3 Makna bersifat konotatif dan denotatif ( <i>meanings are denotative and connotative</i> ) .....	8
2.1.2.4 Pesan punya abstraksi yang beragam ( <i>messages vary in abstraction</i> ) .....	8
2.1.2.5 Pesan punya kesopanan yang beragam .....	8
2.2.2.5 Ppesan dapat dikenal atau anonim ( <i>messages can be anymous or anonymous</i> ) .....	9
2.1.3 Komunikasi Nonverbal .....	9
2.1.3.1 Pesan Lewat tubuh .....	9
2.1.3.2 Komunikasi Wajah .....	9
2.1.3.3 Komunikasi Mata .....	10
2.1.3.4 Komunikasi Sentuhan ( <i>touch comunicattion</i> ) .....	10
2.1.3.5 Paralinguistik (Paralanguage) .....	10
2.1.4 Film .....	10
2.1.5 Representasi .....	11
2.1.6 Emosi .....	11
2.1.6.1 Kebahagiaan .....	11
2.1.6.2 Kesedihan .....	12
2.1.6.3 Kemarahan .....	12
2.1.6.4 Takut .....	12
2.1.6.5 Kejutan .....	13
2.1.7 Semiotika .....	13
2.1.7.1 Semiotika Roland Barthes .....	14
2.2 Penelitian Terdahulu .....	15
2.3 Kerangka Berpikir .....	21
BAB III .....	22
METODE PENELITIAN .....	22
3.2 Paradigma Penelitian .....	22
3.2 Metode Penelitian .....	22
3.3 Objek Penelitian .....	22

3.4 Sinopsis Film .....	24
3.5 Definisi Konsep .....	24
3.5.1 Representasi .....	24
3.5.2 Emosi .....	25
3.5.3 Film .....	25
3.5.4 Semiotika .....	25
3.5.5 Semiotika Roland Barthes .....	26
3.6 Unit Analisis Penelitian .....	27
3.7 Teknik pengumpulan data .....	47
3.7.1 Data primer .....	47
3.7.2 Data sekunder .....	47
3.8 Teknik analisa data .....	47
3.9 Tehnik Keabsahan data .....	48
BAB IV .....	49
HASIL DAN PEMBAHASAN .....	49
4.1 Karakteristik Objek Penelitian .....	49
4.2 Hasil Penelitian .....	50
4.3 Mitos dalam film .....	82
4.4 Pembahasan .....	83
BAB V .....	84
KESIMPULAN DAN SARAN .....	84
5.1 Kesimpulan .....	84
5.2 Saran .....	85
Lampiran Trnitnin .....	88