

**REPRESENTASI EMOSI DALAM FILM  
THE BOY, THE MOLE, THE FOX, AND THE HORSE  
(ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES)**

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat  
Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi  
Program Studi S1 Ilmu Komunikasi

Disusun Oleh:  
Andika Perdana Henputra  
1502174357



**PROGRAM STUDI S1 ILMU KOMUNIKASI  
FALKUTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS  
UNIVERSITAS TELKOM  
BANDUNG  
2023**