

DAFTAR PUSTAKA

- Aditia, S. (2021). JURNAL BERASA (BERANDA SASTRA) Analisis Makna Gestur Tangan dalam Film Ayah Maafin Dea. *Jurnal Berasa (Beranda Sastra)*, 1(1), 10–20. <https://berasa.ejournal.unri.ac.id/index.php/berasa>
- Adji, M., & Rahayu, L. M. (2019). Representasi Gaya Hidup Dan Tradisi Minum Kopi Dalam Karya Sastra. *Patanjala : Jurnal Penelitian Sejarah Dan Budaya*, 11(3), 381. <https://doi.org/10.30959/patanjala.v11i3.523>
- Ahyar, H., Maret, U. S., Andriani, H., Sukmana, D. J., Mada, U. G., Hardani, S.Pd., M. S., Nur Hikmatul Auliya, G. C. B., Helmina Andriani, M. S., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Buku Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif* (Issue March).
- Asrini, K., Purba, B., & Nuraflah, C. A. (2022). Gaya Komunikasi Pemimpin Dan Kinerja Pegawai Di Unit Pelaksana Teknis Samsat Medan Utara. *Network Media*, 5(1), 11–19. <https://doi.org/10.46576/jnm.v5i1.1825>
- Cisneros, J. D., & Nakayama, T. K. (2015). New Media, Old Racisms: Twitter, Miss America, and Cultural Logics of Race. *Journal of International and Intercultural Communication*, 8(2), 108–127. <https://doi.org/10.1080/17513057.2015.1025328>
- Dr. Nasrullah. (2020). A Critical Discourse Analysis of Press Releases of the Prime Minister of Pakistan. *Journal of English Language, Literature and Education*, 1(03), 1–16. <https://doi.org/10.54692/jelle.2020.010315>
- DURMAZ, Z., & YOĞUN, M. S. (2022). A Critical Discourse Analysis of a Visual Image in Norman Fairclough's CDA Model. *Uluslararası Eğitim Araştırmacıları Dergisi, September 2021*, 0–1. <https://doi.org/10.52134/ueader.1101763>
- Efi, et al. (2017). Efektivitas Podcast Sebagai Media Baru Dalam Penyebaran Informasi. *Podcast*, 17.

- Guignon, D. (2019). Jordan Peterson and the (F)law of ‘Scientific Inquiry’: A Critical Evaluation of Peterson’s Use of Science and Philosophy in His Conquest Against Social Justice.’ *Politikon: IAPSS Journal of Political Science*, 41(June), 7–23. <https://doi.org/10.22151/politikon.41.1>
- Hapsoh, J., & Puspa, R. V. M. (2022). a Critical Discourse Analysis of Israel-Palestine Crisis News Text on the Jakarta Post. *Jurnal Sora : Pernik Studi Bahasa Asing*, 6(2), 14–24. https://doi.org/10.58359/jurnal_sora.v6i2.84
- Hidayat, A. (2010). Jurnal Dakwah Dan Komunikasi Bahasa Tubuh : Tanda Dalam Sistem Komunikasi. *Jurnal Dakwah Dan Komunikasi Bahasa*, 4(2), 224–234.
- Hollis, K. (2017). A Critical Discourse Analysis of the Intellectual Property Chapter of the TPP: Confirming What the Critics Fear. In *Communication+ 1* (Vol. 6, Issue 1).
- Hutagaol, S. (2023). Analisis Bahasa Gerak Dalam Debat Calon Gubernur (Studi Semantik Bahasa Indonesia). *Journal of Science and Social Research*, 6(1), 91. <https://doi.org/10.54314/jsr.v6i1.1176>
- Jailani, A., Hendra, Y., & Priadi, R. (2020). Analisis Implementasi Fungsi Media Massa Pada Harian Serambi Indonesia. *Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi Communique*, 2(2), 85–93. [file:///C:/Users/user/Downloads/28-Article Text-93-1-10-20200507 \(1\).pdf](file:///C:/Users/user/Downloads/28-Article%20Text-93-1-10-20200507%20(1).pdf)
- Kurnia, N. (2005). Perkembangan Teknologi Komunikasi dan Media Baru: Implikasi terhadap Teori Komunikasi. *Mediator: Jurnal Komunikasi*, 6(2), 291–296. <https://doi.org/10.29313/mediator.v6i2.1197>
- Lindell, J. (2015). Bourdieusian media studies: Returning social theory to old and new media. *Distinktion*, 16(3), 362–377. <https://doi.org/10.1080/1600910X.2015.1040427>
- Lundström, M., & Lundström, T. P. (2020). Podcast ethnography. *International Journal of Social Research Methodology*, 00(00), 1–11. <https://doi.org/10.1080/13645579.2020.1778221>

- Martianto, R. W. U., & Toni, A. (2021). Analisis Semiotika Gaya Komunikasi Milenial Bambang Soesatyo Melalui Youtube Podcast. *Ekspresi Dan Persepsi : Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 13–28. <https://doi.org/10.33822/jep.v4i1.2351>
- Qonaah, S. Q., & MUNANJAR, A. M. (2021). Konstruksi Sosial Media Massa Pada Iklan Lux Versi “Botanicals All-in-One Magical.” *J-Ika*, 8(2), 107–114. <https://doi.org/10.31294/kom.v8i2.10622>
- Setiawan, I. (2016). ANALISIS PERCAKAPAN BAHASA SASAK DALAM PERSPEKTIF GENDER: SEBUAH KAJIAN WACANA KRITIS. *Sebuah Kajian Wacana Kritis*, 1–23.
- Setiawan, K. A. (2022). *Pengaruh Media Pembelajaran Podcast Terhadap Keterampilan Berbicara Bahasa Indonesia Di Kelas Xi Sma Negeri 2 Banjar*. 20(2), 85–91. [https://repo.undiksha.ac.id/10714/%0Ahttps://repo.undiksha.ac.id/10714/2/1712011050-BAB 1 PENDAHULUAN.pdf](https://repo.undiksha.ac.id/10714/%0Ahttps://repo.undiksha.ac.id/10714/2/1712011050-BAB%201%20PENDAHULUAN.pdf)
- Sucin, S., & Utami, L. S. S. (2020). Konvergensi Media Baru dalam Penyampaian Pesan Melalui Podcast. *Koneksi*, 4(2), 235. <https://doi.org/10.24912/kn.v4i2.8113>
- Sugiarti, Andalas, E. F., & Bhakti, A. D. P. (2022). Representasi Maskulinitas Laki-laki dalam Cerita Rakyat Nusantara. *KEMBARA : Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 8(1), 181–196. <http://ejournal.umm.ac.id/index.php/kembara>
- Surahman, S. (2015). Representasi Feminisme Dalam Film Indonesia (Analisis Semiotika Terkait Feminisme Pada Film 7 Hati 7 Cinta 7 Wanita). *Jurnal Liski*, 1(2), 119–145. <http://journals.telkomuniversity.ac.id/liski/article/view/818/608>
- Tasnur, I., & Zulkarnain. (2019). AKAR DAN PERKEMBANGAN KONSERVATISME ISLAM DALAM PERPOLITIKAN INDONESIA Irvan Tasnur Zulkarnain. *Teosofi: Jurnal Tasawuf Dan Pemikiran Islam*, 11(1), 212–233. <https://conference.untag-sby.ac.id/index.php/spsi/article/view/21>

- Usman, N. H. (2017). Representasi Nilai Toleransi Antarumat Beragama Dalam Film Aisyah Biarkan Kami Bersaudara. *Skripsi*, 78. [http://repositori.uin-alauddin.ac.id/8433/1/Nur Hikma Usman.pdf](http://repositori.uin-alauddin.ac.id/8433/1/Nur%20Hikma%20Usman.pdf)
- Utomo, A. P., Nugroho, I., & Saefurrohman. (2020). Analisa dan Perancangan Audit Sistem Informasi Akademik dengan Framework COBIT 5. *Journals.Upi-Yai.Ac.Id*, 4(3), 6–12. <https://journals.upi-yai.ac.id/index.php/ikraith-informatika/article/view/821>
- Zain, N. A., Valdiani, D., & Puspanidra, T. (2021). Representasi sisi kemiskinan dalam film FILM PARASITE (ANALISIS SEMIOTIKA CHARLES SANDERS PEIRCE). *Jurnal Penelitian Sosial Ilmu Komunikasi*, 5(2), 83–90. <https://journal.unpak.ac.id/index.php/apik/article/download/4436/2665>
- Morrisan. (2019). *Riset Kualitatif*. (D. F. Dr. Suraya, Ed.) Jakarta, Indonesia, Rawamangun, Jakarta: PRENADAMEDIA GROUP. Retrieved from www.prenadamedia.com
- Pradoko, S. (2017). *Paradigma Metode Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta, Jawa Tengah: Asosiasi Penerbit Perguruan Tinggi Indonesia.
- Sobur, A. (2018). *Semiotika Komunikasi*. (Y. A. Piliang, Ed.) Bandung, Jawa Barat: PT Remaja Rosdakarya.
- Sunardi, S. (2016). *Pengantar Menuju Teori Budaya Populer*. Yogyakarta, Indonesia, Yogyakarta, Gejayan: Narasi-Pustaka Prometheus. Retrieved from www.penerbit-narasi.com
- Penguin Random House Staff Confront Publisher About New Jordan Peterson Book. (2020). Diakses pada 25 May 2023, from <https://www.vice.com/en/article/g5bv3x/penguin-random-house-staff-confront-publisher-about-new-jordan-peterson-book>

Maynard, C. (2023). Concert Tickets and Tour Dates | Live Nation Asia. Diakses pada 25 May 2023, from <https://www.livenation.asia/>

Home | Jordan Peterson. (2023). Diakses pada 25 May 2023, from <https://www.jordanbpeterson.com/>

Media, K. (2023). Berita Harian Jordan-peterson Terbaru Hari Ini - Kompas.com. Diakses pada 27 May 2023, from <https://www.kompas.com/tag/jordan-peterson>

Wardani, A. (2021). Pengguna Facebook Indonesia Aktif Online di Masa Pandemi. Diakses pada 25 May 2023, dari <https://www.liputan6.com/tekno/read/4490709/pengguna-facebook-indonesia->

Sarmah, M. (2023). What are Joe Rogan's viewership numbers?. Diakses pada 25 May 2023, dari <https://www.sportskeeda.com/mma/news-what-joe-rogan-s-viewership-numbers>

Joe Rogan Claims Massive Subscriber Boost Due to Recent Controversy – The Hollywood Reporter. (2023). Diakses pada 25 May 2023, dari <https://www.hollywoodreporter.com/business/business-news/joe-rogan-spotify-subscribers-1235134232/>

Pendengar Podcast Indonesia Terbesar ke-2 di Dunia | Databoks. (2023). Diakses pada 25 May 2023, dari <https://databoks.katadata.co.id/datapublish/2022/02/08/pendengar-podcast-indonesia-terbesar-ke-2-di-dunia>

Jordan Peterson Fights Woke Psychology Body to Keep His License | National Review. (2023). Diakses pada 25 May 2023, dari <https://www.nationalreview.com/corner/jordan-peterson-fights-woke-psychology-body-to-keep-his-license/>

Joe Rogan responds to growing protest over Covid misinformation on Spotify. (2022). Diakses pada 25 May 2023, dari <https://www.nbcnews.com/news/us-news/joe-rogan-spotify-protest-covid-misinformation-neil-young-rcna14158>

How dangerous is Jordan B Peterson, the rightwing professor who 'hit a hornets' nest'?. (2018). Diakses pada 25 May 2023, dari <https://www.theguardian.com/science/2018/feb/07/how-dangerous-is-jordan-b-peterson-the-rightwing-professor-who-hit-a-hornets-nest>

Media, K. (2022). Siapa yang Dimaksud dengan Sayap Kanan dan Kiri dalam Politik?. Diakses pada 25 May 2023, dari <https://nasional.kompas.com/read/2022/06/11/02000041/siapa-yang-dimaksud-dengan-sayap-kanan-dan-kiri-dalam-politik>

Kisah Islandia menghapus kesenjangan upah berbasis gender - BBC News Indonesia. (2018). Diakses pada 25 May 2023, dari <https://www.bbc.com/indonesia/vert-cap-43102773>

12 Reasons Why No One Should Ever Listen to Jordan Peterson Ever Again – Unikum. (2020). Diakses pada 30 May 2023, from <https://www.unikumnett.no/2019/10/12-reasons-why-no-one-should-ever-listen-to-jordan-peterson-ever-again/>

Pearce, J. (2022). What Jordan Peterson got right, and what he got horribly wrong. Diakses pada 30 May 2023, from <https://onlysky.media/jpearce/what-jordan-peterson-got-right-and-wrong/>