

DAFTAR PUSTAKA

Jurnal

- Agustinja Christi (2019) *Prospek Pengaturan Cryptocurrency sebagai Mata Uang Virtual di Indonesia (Studi Pebandingan Hukum Jepang dan Singapura)*. Journal of Judicial Review
- Ante, Lennart. (2021). *The Non-Fungible Token (NFT) Market and its Relationship with Bitcoin and Ethereum*, BRL Working Paper Series No. 20
- Franseschet, M, et.al. (2019). *Crypto Art: A Decentralized View*, Computer Science Paperwork. Cornell University.
- Harwick, Cameron. (2016). *Cryptocurrency and the Problem of Intermediation*, The Independent Review Vol. 20 No. 04
- Sarmah, Shekhar S. (2018). *Understanding Blockchain Technology*, Journal of Computer Science and Engineering Vol. 08 No. 02
- Butsi, F. I. (2019). *Memahami Pendekatan Positivis, Konstruktivis dan Kritis Dalam Metode Penelitian Komunikasi*, Jurnal Ilmu Komunikasi Communique Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Pembangunan (STIKP) Medan, Vol. 2 (No.1).
- Harwick, Cameron. (2017). *Cryptocurrency and the problem of intermediation*. 20. 569-588.
- Putri, I. P, dkk. (2017). *Industri film Indonesia Sebagai Bagian dari Industri kreatif Indonesia*. Jurnal Ilmiah LISKI (Lingkar Studi Komunikasi), 3(1), 24.

Buku

- Akhmad, Bakhrudin Ali (2014). *Komunikasi Dan Komodifikasi Mengkaji Media Dan Budaya Dalam Dinamika Globalisasi*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Aletha, N. O. (2021). *Non-Fungible Tokens (Nft) di Industri CryptoArt*. Center for Digital Society Universitas Gadjah Mada.
- DeVito, Joseph A. (2015), *The Interpersonal Communication Book*. Britani Raya, Pearson, 2015.
- Arikunto, S. (2016). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, Jakarta: Rineka Cipta.
- AW Suranto. (2011). *Komunikasi Interpersonal*. Yogyakarta: Graha Ilmu
- Bimo Walgito (2002). *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: Andi Offset

Bungin, Burhan. (2001). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Rajagrafindo. Persada

Guba, E. (1990). *The Paradigm Dialog* - Google Buku. SAGE Publications.

Mulyana, Deddy. (2001). *Metode Penelitian Kualitatif*, Remaja Rosdakarya.

Moleong, Lexy J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya

Poerwandari, Krist. (2005). *Pendekatan Kualitatif untuk Penelitian Perilaku Manusia*. Jakarta, Fakultas Psikologi UI

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.

Skripsi

Wahid Rochman Nugroho. (2022). *Prediksi Harga Mata Uang Bitcoin Menggunakan Metode Optimized Gated Recurrent Unit Dengan Optimasi Adaptive Moment Estimation*. Universitas Pembangunan Nasional “Veteran”

Website

<https://www.investopedia.com/terms/c/crypto-token.asp>, diakses pada tanggal 5 Juni 2022

https://www.coinbase.com/learn/crypto-basics/what-is-a-token?__cf_chl_f_tk=auaTwsufBkAOWw2_YXo7XIYGwgFVhDf3rADR70SortA-1659339891-0-gaNycGzNCZE, diakses pada tanggal 7 Juni 2022

<https://medium.com/swlh/does-a-blockchain-need-a-token-66c894d566fb>, diakses pada tanggal 12 Juni 2022

<https://www.outlookindia.com/business/demystified-the-difference-between-crypto-coins-and-crypto-tokens-read-here-for-details-news-197683>, diakses pada tanggal 12 Juni 2022

<https://blockheadtechnologies.com/what-is-a-blockchain-token-is-it-just-cryptocurrency/>, diakses pada tanggal 12 Juni 2022

<https://blockchainhub.net/tokens/>, diakses pada tanggal 12 Juni 2022

<https://www.thefineryreport.com/news/2022/6/24/what-happened-to-celebrities-tokens-when-crypto-prices-fell>, diakses pada tanggal 17 Juni 2022

<https://www.business2community.com/crypto-news/celebrities-promoting-cryptocurrency-tokens-face-growing-backlash-02496013>, diakses pada tanggal 17 Juni 2022

<https://www.businessofbusiness.com/articles/nft-celebrity-non-fungible-tokens-crypto-grimes-paris-hilton/>, diakses pada tanggal 17 Juni 2022

<https://en.cryptonomist.ch/2021/10/13/celebrity-tokens-coming-soon/>, diakses pada tanggal 17 Juni 2022

<https://cointelegraph.com/news/celebrity-tokens-signs-of-rising-crypto-adoption-in-indonesia>, diakses pada tanggal 17 Juni 2022

<https://www.washingtonpost.com/arts-entertainment/2022/02/04/celebrities-cryptocurrency-nfts/>, diakses pada tanggal 17 Juni 2022

<https://www.washingtonpost.com/arts-entertainment/2022/02/04/celebrities-cryptocurrency-nfts/>, diakses pada tanggal 17 Juni 2022

<https://www.gemini.com/cryptopedia/cryptocurrencies-vs-tokens-difference>, diakses pada tanggal 22 Juni 2022

<https://www.investopedia.com/terms/c/crypto-token.asp#:~:text=What%20Is%20a%20Crypto%20Token,for%20investment%20or%20economic%20purposes.>, diakses pada tanggal 19 Oktober 2022

<https://ethereum.org/en/what-is-ethereum/>, diakses pada tanggal 21 Oktober 2022

[https://ethereum.org/en/layer-2/#:~:text=Layer%20\(L2\)%20is%20a,the%20security%20guarantees%20of%20Ethereum.](https://ethereum.org/en/layer-2/#:~:text=Layer%20(L2)%20is%20a,the%20security%20guarantees%20of%20Ethereum.), diakses pada tanggal 22 Oktober 2022

<https://uniswap.org/blog/uni>, diakses pada tanggal 23 Oktober 2022

<https://travel.kompas.com/read/2022/02/27/101000527/galeri-nft-pertama-di-indonesia-pamerkan-11110-karya?page=all>, diakses pada tanggal 24 Oktober 2022