

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah segala puji syukur saya panjatkan kehadirat Allah Subhanahu Wa Ta'ala karena telah memberikan rahmat dan karunia yang sangat luar biasa kepada saya sehingga dapat menyelesaikan proses pengerjaan penelitian saya yang berjudul “LIRIK LAGU SEBAGAI MEDIA KRITIK SOSIAL (ANALISIS HERMENEUTIKA SCHLEIERMACHER PADA LAGU KOTA KERAS KARYA LAZE)”. Adapun penelitian ini bertujuan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Ilmu Komunikasi pada Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom, Bandung.

Dalam penyusunan penelitian ini saya mendapat banyak pelajaran, dukungan, waktu, motivasi, bimbingan, dan petunjuk yang diberikan oleh banyak pihak yang turut membantu saya untuk menyelesaikan penelitian ini. Maka dengan pada kesempatan ini saya Akmal Muldan sebagai penulis hendak menyampaikan rasa terima kasih yang saya sampaikan kepada:

1. Allah SWT yang telah memberikan kekuatan, bimbingan, serta karunia-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
2. Prof. Dr. Adiwijaya S.Si., M.si selaku rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya.
3. Ibu Ade Irma Susanty, M.M., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom Bandung.
4. Ibu Idola Perdini Putri, S.Sos., M.Si. selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi.
5. Ibu Dosen Pembimbing Dr. Roro Retno Wulan, S.sos., M.pd., yang telah memberikan arahan, petunjuk, bimbingan, dan saran kepada saya selama penelitian ini berjalan sehingga selesainya skripsi yang saya telah jalani ini.
6. Ibu Ruth Mei Ulina Mala, S.I.Kom., M.I.Kom. selaku Dosen Wali yang telah banyak membimbing selama menjadi Mahasiswa Ilmu Komunikasi, Universitas Telkom.
7. Seluruh dosen pengajar program studi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan ilmu, wawasan, pemahaman, serta pengalamannya selama penulis mengikuti studi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas

Telkom.

8. Kedua Orang Tua saya yang saya cintai sepenuh hati Bapak dan Ibu yang telah memberikan seluruh kasih sayangnya dengan tulus, memberikan wejangan, memberikan dukungan moral dan material, dan doa-doa yang selalu dipanjatkan kepada penulis sehingga terciptanya kelancaran dalam proses pengerjaan skripsi ini.
9. Keempat Saudara Kandung Saya yang saya cintai, yang turut memberikan motivasi dan arahan kepada saya dalam proses mengerjakan skripsi.
10. Sahabat dan rekan-rekan saya Anggita, Alif, Bagas Pratama, Bagas Saputra, Cetta, Danis, Farhan Aditya, Farhan Estu, Dendi, Fauzan, Daffa, Gugun yang telah menemani dan membimbing saya selama berkuliah di Telkom University.
11. Teman seperjuangan KM-42-07 dan MC-05 yang turut memberi dukungan secara langsung maupun secara tidak langsung kepada penulis.
12. Muhammad Vicky Faturrahman dan Bagas Ramadhan yang telah membantu sebagai narasumber di dalam penelitian.
13. Semua pihak yang turut membantu namun tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga Tuhan membalas semua kebaikan dan ketulusan semua pihak yang telah membantu menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, ataupun persepsi ilmiah. Penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan kedepannya. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi diri penulis sendiri, dan umumnya bagi mahasiswa Universitas Telkom.