

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS.....	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Tujuan Penelitian.....	7
1.3 Pertanyaan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.4.1 Aspek Teoritis.....	8
1.4.2 Aspek Praktis	8
1.5 Waktu dan Lokasi Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
2.1 Film dalam Studi Komunikasi.....	10
2.2 Film	11
2.2.1 Sejarah Film.....	12
2.2.2 Genre Film	13
2.2.3 Unsur Film	14
2.3 Sinematografi	15
2.3.1 Unsur-Unsur Dalam Sinematografi.....	16
2.4 Teori <i>Cultural Studies</i> dalam Studi Komunikasi.....	17
2.5 Film dalam <i>Cultural Studies</i>	19
2.6 Studi Resepsi	20
2.7 Proses <i>Encoding – Decoding</i>	21
2.8 Perundangan dan Media Budaya.....	22
2.8.1 Jenis-Jenis Perundangan.....	22

2.8.2 Pihak yang Terlibat.....	23
2.8.3 Dampak Perundugan.....	24
2.8.4 Budaya Media.....	24
2.8.5 Perkembangan Perundugan di Indonesia.....	25
2.9 Perundugan Fisik.....	25
2.9.1 Bentuk-bentuk Perundugan Fisik	26
2.10 Citra Diri.....	26
2.11 Remaja.....	27
2.12 Penelitian Terdahulu.....	27
2.13 Kerangka Pemikiran	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	39
3.1 Paradigma penelitian	39
3.2 Metodologi penelitian.....	40
3.3 Subjek dan Objek Penelitian	42
3.3.1 Subjek Penelitian	42
3.3.2 Objek Penelitian.....	44
3.4 Unit Analisis Data	45
3.5 Teknik pengumpulan data	49
3.7 Teknik analisis data	50
3.8 Teknik Keabsahan Data.....	52
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	53
4.1 Karakteristik data.....	53
4.2 Deskripsi Hasil Penelitian	54
4.2.1 Film Imperfect	54
4.2.2 Gambar Adegan perundugan fisik di Film Imperfect.....	55
4.3 Deskripsi Hasil Penelitian	58
4.3.1 Gambaran Umum Perundugan Fisik & Film Imperfect	58
4.3.2 Pendapat Informan Terkait Film Imperfect	60
4.3.3 Pendapat Informan terkait scene perundugan fisik pada film Imperfect.....	61
4.4 Pembahasan	65
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	68
5.1 Kesimpulan.....	68
5.2 Saran	69

DAFTAR PUSTAKA	70
LAMPIRAN.....	74