

DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar II.1 Titik	8
Gambar II.2 Garis Horizontal, Vertikal, dan Diagonal	9
Gambar II.3 Garis Lengkung Tunggal, Ganda, dan Garis Zig-zag.....	10
Gambar II 4 Bidang Geometri.....	10
Gambar II.5 Volume	11
Gambar II.6 Warna.....	12
Gambar II.7 Tekstur	14
Gambar II.8 Ruang.....	15
Gambar II.9 Kesatuan	17
Gambar II. 10 Keseimbangan	18
Gambar II.11 Proporsi.....	19
Gambar II.12 Irama.....	19
Gambar II.13 Pusat Perhatian	20
Gambar II 14 Kontras	21
Gambar II.15 Geometri	22
Gambar II.16 Floral.....	23
Gambar II.17 Novelty	23
Gambar II.18 Square Repeat	24
Gambar II.19 Half Drop.....	24
Gambar II.20 Brick Repeat	25
Gambar II.21 Flora.....	28
Gambar II.22 Fauna	28
Gambar II.23 Geometris.....	29
Gambar II 24 Manusia	29
Gambar II.25 Benda	29
Gambar II.26 Motif Simbar Kencana.....	31
Gambar II.27 Motif Gedong Gincu.....	31
Gambar II.28 Motif Angin	31
Gambar II.29 Motif Nyi Rambut Kasih.....	31

Gambar II.30 Motif Lauk Ngibing.....	32
Gambar II.31 Motif Nyi Rambut Kasih.....	32
Gambar II.32 Setik Tepi.....	35
Gambar II.33 Setik Feston	36
Gambar II.34 Setik Bulu	36
Gambar II 35 Setik Rantai	36
Gambar II.36 Setik Silang.....	37
Gambar II.37 Setik Isi	37
Gambar II.38 Setik Bunga Daisy	37
Gambar II.39 Setik Mengadang	38
Gambar II.40 Setik Bonggol Perancis.....	38
Gambar II.41 Setik Tepian Kerang	38
Gambar II.42 Bordir Mesin.....	39
Gambar II.43 Setik Tepi.....	39
Gambar II.44 Setik Isi	40
Gambar II.45 Setik Lubang.....	40
Gambar II 46 Setik Kombinasi	40
Gambar II.47 Setik Silang.....	40
Gambar II.48 Macam-Macam Kerah	45
Gambar II.49 Kerah	46
Gambar II.50 Bef	46
Gambar II.51 Macam-Macam Lengan.....	47
Gambar II.52 Bawah Kebaya.....	47
Gambar II.53 Kerah V dan Sub-gayanya.....	47
Gambar II.54 Samleh Kecil.....	48
Gambar II.55 Samleh Besar	48
Gambar II.56 Cowak.....	48
Gambar II.57 Pola dan Kebaya Kutubaru, Kartini dan Cowak.....	49
Gambar III.1 Beberapa tempat dan galeri batik di Majalengka.....	50
Gambar III.2 Foto di kediaman Narasumber	51
Gambar III.3 Batik dan Stilasi Nyi Rambut Kasih	53

Gambar III.4 Mood Board.....	71
Gambar III.5 Desain Busana	72
Gambar III.6 Rumus Pola	82
Gambar IV.1 Mamaleonofficial	103
Gambar IV.2 Bian Wanaatmadja	104
Gambar IV.3 <i>Image Board</i>	105
Gambar IV.4 <i>Lifestyle Board</i>	107
Gambar IV.5 Sketsa	108
Gambar IV.6 Proses Adaptasi dan Komposisi Motif.....	108
Gambar IV.7 Pola Digital	109
Gambar IV.8 Pola Busana.....	109
Gambar IV.9 Proses Tracing dan Bordir.....	110
Gambar IV.10 Proses Jahit Busana.....	110
Gambar IV.11 Logo	111
Gambar IV.12 <i>Packaging</i>	111
Gambar IV.13 Thankyou Card.....	112
Gambar IV.14 Visualisasi Kebaya <i>Look 1</i>	113
Gambar IV.15 Visualisasi Kebaya <i>Look 2</i>	113
Gambar IV.16 Visualisasi Kebaya <i>Look 3</i>	114
Gambar IV.17 Visualisasi 3 <i>Look</i> Kebaya.....	114
Gambar IV.18 Visualisasi Label/Logo <i>Brand</i>	115
Gambar IV.19 <i>Packaging</i>	115
Gambar IV.20 Visualisasi <i>Thankyou Card</i>	115