

DAFTAR ISI

ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah	2
I.3 Rumusan Masalah	2
I.4 Batasan Masalah.....	3
1.5 Tujuan Penelitian.....	3
I.6 Manfaat Penelitian.....	3
I.7 Metode Penelitian.....	4
I.8 Sistematika Penulisan.....	5
BAB II STUDI LITERATUR	6
II.1 <i>Embellishment</i>	6
II.1.1 Teknik <i>Embellishment</i>	6
II.1.2 Klasifikasi Bentuk <i>Embellishment</i>	8
II.1.3 Jenis-Jenis Material <i>Embellishment</i>	10
II.1.4 <i>Mixed Material</i>	11
II.2 Satin	12
II.3 <i>Scuba</i>	12
II.4 Organza	13
II.5 Anggrek Bulan (Puspa Pesona).....	14
II.5.1 Anatomi Anggrek Bulan	15
II.6 Busana.....	16
II.6.1 Pengertian Busana	16
II.6.2 Klasifikasi Busana.....	16
II.7 Unsur Rupa	18
II.8 Prinsip Seni Rupa.....	22
BAB III DATA DAN ANALISA PERANCANGAN	25
III.1 Data.....	25
III.1.1 Data Primer	25
III.1.2 Data Sekunder	27
III.2 Hasil Eksplorasi	27
III.2.1 Hasil Eksplorasi Awal.....	27
III.2.2 Eksplorasi Stilasi Bentuk dan Corak Bunga	60
III.2.3 Eksplorasi Lanjutan I	63
III.2.4 Eksplorasi Lanjutan II.....	77
III.2.5 Eksplorasi Komposisi	89
III.2.6 Eksplorasi Terpilih.....	91

III.3 Analisa Perancangan.....	93
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	94
IV.1 Konsep Perancangan	94
IV.1.1 Analisa <i>Brand</i> Pembanding	94
IV.1.2 Deskripsi Konsep.....	96
IV.1.3 Konsep <i>Image Board</i>	98
IV.1.4 Target Market	98
IV.1.5 Konsep <i>Lifestyle Board</i>	99
IV.2 Desain Produk	100
IV.2.1 Sketsa Produk	100
IV.2.2 Desain Terpilih	102
IV.2.3 <i>Flat Drawing</i>	104
IV.2.4 Proses Produksi.....	107
IV.2.5 Konsep <i>Merchandise</i>	109
IV.3 Produk Akhir	112
IV.3.1 Visualisasi Produk Busana.....	112
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	117
V.1 Kesimpulan	117
V.2 Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	120