

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT. karena berkat rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan penelitian Tugas Akhir dengan judul “PENERAPAN MOTIF GUNUNGAN DENGAN TEKNIK *EMBROIDERY* DAN *BEADING* MENGGUNAKAN KAIN TENUN LURIK PADA PRODUK FASHION” sebagai persyaratan memperoleh gelar Sarjana Seni dengan tepat waktu. Dalam melaksanakan Tugas Akhir dan proses penyusunan laporan, tidak lepas dari bimbingan dan bantuan serta dukungan dari berbagai pihak. Maka dari itu penulis ingin mengucapkan terima kasih sedalam – dalamnya kepada :

1. Kedua orang tua penulis bapak Ir. Moch. Arief Rachman (Alm.) dan ibu Ita Lestari M. serta saudara tersayang Dhia Adlina Fajarin Ghaisani, S. E yang selalu memberi dukungan moral dan material serta doa sehingga penulis mampu menyelesaikan tugas akhir ini.
2. Ibu Marissa Corry Agustina Siagian, S. Ds., M. Sn selaku dosen pembimbing I dan ibu Gina Shobiro Takao, S. Sn., M. Ds selaku dosen pembimbing II yang telah banyak memberikan bimbingan dan motivasi selama penyusunan tugas akhir ini.
3. Bapak Afriani Isfani, ibu Nyi Mj Prabucahyaning, bapak Subandi Giyanto, dan ibu Anggia Mawardi yang bersedia menjadi narasumber dan berbagi ilmu sebagai bekal untuk menyelesaikan penelitian tugas akhir.
4. Kepada seluruh dosen Kriya Tekstil dan Fashion yang telah melancarkan pelaksanaan Tugas Akhir dan telah membimbing penulis selama menjalani perkuliahan di Telkom University.
5. Serta semua pihak terlibat yang telah membantu terselesaikannya tugas akhir ini dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Terima kasih atas arahan, bantuan dan masukan seluruh pihak yang terlibat. Setelah menempuh berbagai kendala dan permasalahan, penulis menyadari ketidak sempurnaan dari berbagai aspek dalam penelitian dan penulisan laporan tugas akhir ini. Oleh sebab itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis

butuhkan. Semoga penyusunan laporan tugas akhir ini dapat berguna kelak dikemudian hari dan dapat dikembangkan untuk selanjutnya.

Bandung, 30 Agustus 2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Nabila', written over a horizontal line.

Nabila Rahmaniar Choirunnisa'