

DAFTAR PUSTAKA

- Browns, C. (2019). *Bead Embroidery Stitching: 125 Stitches to Embellish with Beads, Buttons, Charms, Bead Weaving & More*. C&T Publishing.
- Collins, J. L. (2009). *Gender, Labor, and Power in the Global Apparel Industry*. <https://press.uchicago.edu/ucp/books/book/chicago/T/bo3614267.html>
- Craik, J. (1993). *The Face Of Fashion*.
- Hardjowirogo. (1982). *Sejarah Wayang Purwa*. PN Balai Pustaka.
- Irawan, B., & Tamara, P. (2013). *Dasar - Dasat Desain* (U. Hediani, Ed.).
- King, K. D. (2006). *Designer Bead Embroidery* (J. Fisher, E. Healey, & T. Davis, Eds.).
- Nisa, N., & Yuningsih, S. (2021). *PERANCANGAN BUSANA MODEST WEAR DENGAN KONSEP ZERO WASTE MENGGUNAKAN TEKNIK SHIBORI*.
- Permatasari, N. R., Siagian, M. C. A., & Puspitasari, C. (2023). *PENERAPAN TEKNIK BEADING DAN EMBROIDERY PADA BUSANA DEMI COUTURE DENGAN INSPIRASI WAYANG PURWA* (Vol. 10, Issue 3).
- Prihartini, T. (2018). JURNAL MAKNA SIMBOLIS KAIN TENUN LURIK. *Socia Akademika* , 4.
- Russin, A. T., Nursari, F., & Permatasari, I. (2021). PENERAPAN UNSUR DEKORATIF SISIK IKAN GURAMI PADA KAIN TENUN LURIK UNTUK BUSANA KEBAYA. In *Naskah Diterima Naskah Final Naskah Publish Corak: Jurnal Seni Kriya* (Vol. 10, Issue 2).
- Said, A. A. (2006). *Desain Desain Dwimatra*.
- Setiawan, E. (2020). *Nilai Filosofi Wayang Kulit Sebagai Media Dakwah*. 18.
- Siagian, M. C. A., Nursari, F., & Hendrawan, A. (2019). *Comparison of Snapper Scales as Embellishment in Couture*.

SS, S. A., & Siagian, M. C. A. (2021). *PENERAPAN EMBELLISHMENT BEADS DAN MATERIAL KULIT PADA BUSANA READY TO WEAR DELUXE YANG TERINSPIRASI DARI TOKOH WAYANG KULIT SRIKANDI*.

Sumardjo, J. (2014). *Estetika Paradoks* (H. Sukristian & A. Panji, Eds.). Kelir.

Sunarto, & Sagio. (2004). *Wayang Kulit Gaya Yogyakarta: Bentuk dan Ceritanya* (Rejomulyo, Ed.). Pemerintah Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, Kantor Perwakilan Daerah, Propinsi Daerah Istimewa Yogyakarta, 2004.

Wuryani, S. (2013). *Jurnal Lurik Dan Fungsinya Di Masa Lalu*. 10.

Yuliarma. (2016). *The Art Of Embroidery Designs* (L. A. Handwiko, Ed.). PT. Gramedia.