

ABSTRAK

PENGOLAHAN CANGKANG KERANG MUTIARA DENGAN TEKNIK PEMOTONGAN SEBAGAI MATERIAL *BEADS* PADA BUSANA *READY TO WEAR DELUXE*

oleh

RATU MUNAWAROH
NIM: 1605194016
(Program Studi Kriya dan Fashion)

Indonesia negara yang memiliki potensi sumber daya alam dari mulai mineral sampai keanekaragaman biota laut salah satunya kerang mutiara, kerang mutiara atau *pinctada maxima* merupakan hewan laut yang bertubuh lunak, tidak bertulang punggung dan dilindungi oleh dua belah keeping cangkang, Indonesia berpotensi besar untuk budidaya pada jenis kerang mutiara yang bisa dimanfaatkan baik daging, mutiara dan cangkang yang saat ini hanya dijadikan sebagai bahan kerajinan tangan. Sehingga penulis melihat adanya peluang untuk cangkang kerang mutiara sebagai material beads dengan teknik pemotongan. *Beads* yang merupakan material bertujuan memperindah dan menambah dekorasi dengan efek tiga dimensi pada kain. Penelitian ini bertujuan untuk pengembangan cangkang kerang mutiara untuk inovasi material *beads* yang saat ini hanya dijadikan sebagai kriya, menggunakan teknik pemotongan dengan alat gurinda. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif dengan beberapa pengumpulan data diantaranya, studi literatur menggunakan buku dan jurnal untuk memperoleh teori dasar topik penelitian, observasi dan wawancara untuk memperoleh pengetahuan seputar teknik dan perkembangan cangkang kerang mutiara, melakukan eksplorasi dari mulai bongkahan kerang sampai menemukan komposisi yang sesuai dengan unsur dan prinsip desain dengan hasil akhir produk berupa busana *ready to wear deluxe*.

Kata kunci: Kerang mutiara, *Beading*, *Ready to Wear Deluxe*, *Fashion*