

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK.....	iii
ABSTRACT.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Batasan Masalah.....	8
1.5 Kegunaan Penelitian	8
1.5.1 Kegunaan Praktis.....	8
1.5.2 Kegunaan Teoritis.....	8
KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Seni Kuliner.....	9
2.1.1 Kuliner Karo	10
2.2 Klasifikasi Bumbu dan Rempah Khas Karo	11
2.3 Ikan Tradisional.....	13
2.3.2 Bahan Tambahan Ikan Tangas-Tangas	17
2.3.3 Ikan Tradisional Khas Karo	18
2.4 Ikan Tangas-Tangas	20
2.4.1 Bahan Ikan Tangas-Tangas	20
2.4.2 Produksi Ikan Gurame di Indonesia	21
2.5 Daya Terima Konsumen.....	22
2.5.1 Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Daya Terima Makanan	22
2.6 Uji Organoleptik.....	26

2.7	Uji Hedonik.....	27
2.8	Orisinalitas Penelitian.....	28
2.9	Kerangka Penelitian	31
	BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	33
3.1	Pendekatan Penelitian	33
3.2	Lokasi Penelitian	33
3.3	Jenis dan Sumber Data.....	34
3.4	Instrumen Penelitian.....	35
3.5	Operasional Variabel.....	36
3.6	Metode dan Teknik Pengumpulan Data.....	39
3.6.1	Teknik Sampling	39
3.6.2	Eksperimen.....	40
3.6.3	Kuesioner	40
3.6.4	Studi Pustaka.....	41
3.6.5	Dokumentasi.....	41
3.7	Metode dan Teknik Analisa Data.....	41
3.7.1	Uji Organoleptik	41
	BAB 4 DATA DAN PEMBAHASAN	45
4.1	Profil Sejarah Ikan Tangas-Tangas	45
4.2	Analisis Bahan	46
4.2.1	Analisis Bahan Implementasi Bumbu Karo Pada Ikan Tangas-Tangas	
	46	
4.2.2	Analisis Bahan Implementasi Bumbu Karo Pada Ikan Tangas-Tangas Yang Telah Dimodifikasi	48
4.3	Hasil Pembahasan	50
4.3.1	Siklus 1 Formulasi Resep Implementasi Bumbu Karo Pada Ikan Tangas- Tangas Tanpa Modifikasi Menggunakan Ikan Mas.....	50
4.3.2	Siklus 2 Formulasi Resep Implementasi Bumbu Karo Pada Ikan Tangas- Tangas Yang Telah Dimodifikasi Menggunakan Ikan Gurame	53
4.3.3	4.3.3.3	
4.4	Daya Terima Konsumen.....	64
4.5	Penilaian Dayaterima Konsumen Terhadap Produk	67
4.6	Hasil Uji Organoleptik.....	71

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA.....	87
LAMPIRAN	89