

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyiyah, W. M., Agustina, M. C., & Nursari, F. (2021). Penerapan Teknik Beading Dan Teknik Hand Embroidery Pada Busana Demi Couture. *eProceedings of Art & Design*, 8(6).
- Aneka Ragam Khasanah Budaya Nusantara: VI*. (1994). Jakarta: Proyek Pengembangan Media Kebudayaan.
- Anom Mayun, & Dewa Ayu Putu Leliana Sari. (2021). Penciptaan Busana Haute Couture Dengan Konsep Burung Jalak Bali. *MODA*, 3(2).
- Bambang Irawan, & Priscilla Tamara. (2013). *DASAR-DASAR DESAIN*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Brown, C. (2013). *Embroidered & Embellished: 85 Stitches Using Thread, Floss, Ribbon, Beads & More Step-by-Step Visual Guide*. Lafayette: C & T Publishing.
- Chandler, R., Kettle, L., Thomas, H., & Vlcek, L. (2009). *Fabric Embellishing: The ...Basics & Beyond*. Landauer.
- Ganderton, L. (2005). *Instant Expert Beading*. Rowville: Summit Press.
- Hemingway, K. (2016). *Encyclopedia of Classic & Vintage Stitches: 245 Illustrated Embroidery Stitches for Cross Stitch, Crewel, Beadwork, Needlelace, Stumpwork, and More*. Grantham: IMM Lifestyle Books.
- Hendariningrum, R., & Susilo, M. E. (2008). FASHION DAN GAYA HIDUP : IDENTITAS DAN KOMUNIKASI. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 6(2).
- Jazmik, M. (2021). *Textures from Nature in Textile Art: Natural inspiration for mixed-media and textile artists*. London: Batsford.
- Pernanda, S. A., & Siagian, M. C. A. (2020). Pengolahan Mixed Material yang Berpotensi sebagai Embellishment 3D pada Busana. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Pile, J. J. (2018). *Fashion Embroidery: Embroidery Techniques and Inspiration for Haute-Couture Clothing*. London: Batsford.
- Prihartini, A. D., & Rosandini, M. (2018). Perancangan Busana Modest Wear Dengan Inspirasi Baju Kurung Dan Ornamen Pucuk Rebung. *eProceedings of Art & Design*, 5(3).
- Safitri, S., & Siagian, M. C. A. (2019). Penerapan Embellishment Pada Busana Demi Couture Dengan Inspirasi Wayang Golek Jawa Barat. *eProceedings of Art & Design*, 6(2).
- Sanyoto, S., E. (2005). *Dasar-Dasar Tata Rupa dan Desain*. Yogyakarta: Arti Bumi Intaran.

- Shena, N. A., & Yuningsih, S. (2023). PENGAPLIKASIAN MOTIF DAYAK KALIMANTAN TENGAH PADA BUSANA READY TO WEAR DELUXE. *eProceedings of Art & Design*, 10(3).
- Soekarno, & Basuki, L. (2004). *Panduan Membuat Desain Ilustrasi Busana*. Jakarta: PT Kawan Pustaka.
- Sofianty, N. Z., & Siagian, M. C. A. (2020). Pengolahan Mixed Material Sebagai Alternatif Lain untuk Varias pada Embellishment. *eProceedings of Art & Design*, 7(2).
- Azizah, L. N. (2021). *Tari Jaipong: Budaya, Sejarah, dan Asal Tari Jaipong*. Diakses pada 21 Oktober 2022, dari <https://www.gramedia.com/literasi/tari-jaipong/>
- Rohmah, Y. (2021). *Sejarah Tari Jaipong dan Filosofi di Balik Gerakannya yang Gesit dan Lincah*. Diakses pada 21 Desember 2022, dari <https://id.theasianparent.com/tari-jaipong>
- Tari Jaipong – Sejarah, Perkembangan, Pola Gerakan, Kostum, Alat Musik & Keunikan*. (2020). Diakses pada 21 Oktober 2022, dari <https://rimbakita.com/tari-jaipong/>
- Teamwork Ads. (2022). *SEJARAH, PROPERTI DAN ASAL USUL TARI JAIPONG*. Diakses pada 28 Desember 2022 dari <https://www.daftarpustaka.org/tari-jaipong/>