

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN PENGGUNAAN LAPORAN TUGAS AKHIR	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I Pendahuluan	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	2
1.4 Batasan Masalah	3
1.5 Tujuan Penelitian	3
1.6 Manfaat Penelitian	3
1.7 Metodologi Penelitian	3
1.8 Kerangka Penelitian	4
1.9 Sistematika Penulisan	5
BAB II Studi Pustaka	6
2.1 Motif	6
2.1.1 Jenis Motif	6
2.1.2 Teknik Menggambar Motif	8
2.1.3 Teknik Repetisi Motif	9
2.2 Kain Songket Palembang	10
2.2.1 Sejarah Kain Songket Palembang	11
2.2.2 Jenis Motif Songket Palembang	12
2.2.3 Perkembangan Kain Songket Palembang	14
2.3 Kain Gambo	14
2.4 Teknik Jumputan	16
2.4.1 Perkembangan Jumputan	18
2.5 Pewarna Alami Tekstil	19
2.5.1 Proses Mordanting	20

2.5.2 Proses Ekstraksi Pewarna Alam	20
2.5.3 Proses Pewarnaan	21
2.5.4 Proses Fiksasi.....	22
2.5.5 Pewarna Alam Gambir.....	23
2.6 Elemen dan Prinsip Perancangan.....	24
2.6.1 Elemen Perancangan.....	24
2.6.2 Prinsip Perancangan.....	25
BAB III Data dan Analisa Perancangan.....	28
3.1 Data Penelitian	28
3.1.1 Data Primer	28
3.1.2 Data Sekunder.....	40
3.2 Hasil Eksplorasi	42
3.2.1 Eksplorasi Awal.....	42
3.2.2 Eksplorasi Lanjutan	56
3.2.3 Eksplorasi Terpilih.....	63
3.3 Analisa Perancangan	64
BAB IV Konsep dan Hasil Perancangan	66
4.1 Konsep Perancangan.....	66
4.1.1 Analisa <i>Brand</i> Perbandingan	66
4.1.2 Deskripsi Konsep.....	69
4.1.3 Konsep <i>Image Board</i>	70
4.1.4 <i>Customer Profile</i> (Target Market).....	70
4.1.5 Konsep <i>Lifestyle Board</i>	71
4.2 Desain Produk.....	71
4.2.1 Sketsa Produk	71
4.2.2 Proses Produksi.....	72
4.2.3 Konsep <i>Merchandise</i>	74
4.3 Produk Akhir.....	75
4.3.1 Visualisasi Produk	75
4.3.2 Visualisasi <i>Merchandise</i>	76
BAB V Kesimpulan dan Saran	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran	78
DAFTAR PUSTAKA	79