

## DAFTAR GAMBAR DAN ILUSTRASI

Gambar II. 1 Busana <i>ready to wear</i> .....	10
Gambar II. 2 Mesin Jahit Singer .....	14
Gambar II. 3 Mesin Jahit Typical GC-6158 MD .....	15
Gambar II. 4 Mesin Bordir Komputer .....	15
Gambar II. 5 Tusuk Suji Cair .....	16
Gambar II. 6 Tusuk Loncat Pendek .....	16
Gambar II. 7 Tusuk Loncat Panjang .....	17
Gambar II. 8 Tusuk Sasak .....	17
Gambar II. 9 Tusuk Granit .....	17
Gambar II. 10 Tusuk Belah Kopi .....	18
Gambar II. 11 Busana Tradisional Modern .....	19
Gambar II. 12 Busana Kebaya Tradisional Modern.....	21
Gambar III. 1 <i>Offline Store</i> Qilaw .....	28
Gambar III. 2 Busana <i>Ready to wear</i> , dan detail bahan dan bordir .....	28
Gambar III. 3 <i>Offline Store</i> Hippie .....	30
Gambar III. 4 Detail busana dan warna pada <i>brand</i> Hippie .....	30
Gambar III. 5 Observasi di <i>Offline Store</i> My Style.....	31
Gambar III. 6 Observasi pada <i>Brand</i> Mango .....	33
Gambar III. 7 Detail Busana dan Bordir pada <i>Brand</i> Mango .....	33
Gambar III. 8 Observasi pada Brand Uniqlo .....	35
Gambar III. 9 Observasi Bahan Kain di Berkat Jaya Tekstil .....	36
Gambar III. 10 Bahan Kain di Berkat Jaya Tekstil .....	36
Gambar III. 11 Observasi di Pesona Textile.....	37
Gambar III. 12 Observasi Bordir Manual .....	38
Gambar III. 13 Observasi Online pada Instagram Yura Yunita.....	39
Gambar III. 14 Busana Yura Yunita saat manggung .....	40
Gambar III. 15 Instagram Meraandjenar.....	41
Gambar III. 16 Detail Busana pada <i>Brand</i> Meraandjenar.....	42
Gambar III. 17 instagram wearemanikan.....	43
Gambar III. 18 Wawancara Narasumber 1 .....	44
Gambar III. 19 Wawancara Narasumber 2 .....	45
Gambar III. 20 Desain 1 melalui Kuesioner .....	47
Gambar III. 21 <i>Moadboard</i> .....	55
Gambar III. 22 Desain Sketsa Busana.....	59
Gambar IV. 1 Koleksi Kimici.id .....	62
Gambar IV. 2 Koleksi MeraandJenar .....	63
Gambar IV. 3 Koleksi Wearemanikan.....	64
Gambar IV. 4 Konsep <i>Moadboard</i> Melurisari .....	67
Gambar IV. 5 <i>Pastel Color Palettes</i> .....	69
Gambar IV. 6 <i>Lifestyle Board</i> .....	70
Gambar IV. 7 Sketsa Busana Tradisional Modern .....	74
Gambar IV. 8 Pilihan Pertama ( <i>look</i> 1) dan Kedua ( <i>look</i> 2) .....	77
Gambar IV. 9 Look Terpilih .....	77
Gambar IV. 10 <i>Technical Drawing</i> Look 1 .....	78
Gambar IV. 11 <i>Technical Drawing</i> Look 2.....	80
Gambar IV. 12 Logo <i>Brand</i> .....	84

Gambar IV. 13 <i>Thank You Card</i> .....	84
Gambar IV. 14 <i>Tag</i> .....	85
Gambar IV. 15 <i>Segel Stiker</i> .....	85
Gambar IV. 16 <i>Packaging</i> .....	86
Gambar IV. 17 Melurisari <i>Look 1</i> .....	86
Gambar IV. 18 Melurisari <i>Look 1</i> Samping dan Belakang .....	87
Gambar IV. 19 Melurisari Detail <i>Look 1</i> .....	88
Gambar IV. 20 Melurisari <i>Look 2</i> .....	88
Gambar IV. 21 Melurisari <i>Look 2</i> Samping dan Belakang .....	89
Gambar IV. 22 Melurisari Detail <i>Look 2</i> .....	89
Gambar IV. 23 <i>Packaging</i> Melurisari .....	90
Gambar IV. 24 <i>Stiker Segel Box</i> Melurisari .....	90
Gambar IV. 25 <i>Thank You Card</i> Melurisari .....	91
Gambar IV. 26 <i>Hangtag</i> Melurisari .....	91
Gambar IV. 27 <i>Curva Positioning</i> Melurisari .....	92
Gambar IV. 28 Siti Fatimah .....	94
Gambar IV. 29 Alessia Dwi Mawarni .....	95
Gambar IV. 30 Rizka Mianda .....	95
Gambar IV. 31 Instagram Melurisari .....	102
Gambar IV. 32 Shopee Melurisari .....	103
Gambar IV. 33 TiktokShop Melurisari .....	103
Gambar IV. 34 Tampilan <i>Dasboard</i> Website Melurisari .....	104
Gambar IV. 35 Tampilan Produk Pada Website .....	105