

DAFTAR PUSTAKA

- Aritonang Jan S., dkk, 2006, Beberapa Pemikiran Menuju Teologi Dalihan Na Tolu, Jakarta: Dian Utama.
- Gultom, Ibrahim Agama Malim di Tanah Batak, 2010. Jakarta: Bumi Aksara.
- Gultom, Rajamarpodang, Dj. 1992. Dalihan Na Tolu: Nilai Budaya Batak. Medan: Armanda.
- Harap, Basyral Hamidi dan M. Siahaan, Hotman. 1987. Orientasi Nilai-Nilai Budaya Batak Toba dan Angkola-Mandailing. Jakarta: Sanggar Willem Iskandar.
- Nursari, F., & Hervianti, D. (2018). Potensi Penerapan Konsep Zero Waste Pada Busana Tradisioanal Studi Kasus: Kimono. *JURNAL RUPA*, 2(1), 71.
doi:10.25124/rupa.v2i1.754
- Pascalia, N. M., & Gondoputranto, O. (2020). PERANCANGAN BUSANA WANITA DEWASA DENGAN MENGGUNAKAN KAIN ULOS SUMATRA UTARA DALAM PAKAIAN READY TO WEAR UNTUK BRAND NATHASIA. *Jurnal VICIDI*, 6(2).
<https://doi.org/10.37715/vicidi.v6i2.1070>
- Puspitasari, C., & Adams, H. (2021). Perancangan Produk Fashion dengan Teknik Tenun sebagai Upaya Kreatif Mengoptimalkan Pemanfaatan Limbah Benang Rajut (Studi Kasus: Sentra Rajut Binong Jati–Bandung). *Jurnal Desain*, 8(3), 334-344.
- Rosandini, M., & Kireina, Y. (2020). Kajian bahasa rupa pada batik gendongan lasem motif pohon hayat dan satwa. *Jurnal Gelar*, 18, 16-22.
- Sekar, A. Y. (2021). Analisis Kosmologi Pola Tiga dalam Tradisi Nyeupah pada Masyarakat Sunda. *Gelar: Jurnal Seni Budaya*, 19(1), 60-66.

- Septiana, M. G., & Siagian, M. C. A. (2019). Penerapan Motif Kain Ulos Tuntuman Pada Busana Ready To Wear Deluxe. *eProceedings of Art & Design*, 6(2).
- Siagian, Marissa Cory A., et al. "Comparison of Snapper Scales as Embellishment in Couture." *6th Bandung Creative Movement 2019, Bandung, Indonesia, October 2019*. Telkom University, 2019, pp. 131-134.
- Sihombing, T.M. 1997. Filsafat Batak: Tentang Kebiasaan-kebiasaan Adat Istiadat. Jakarta: Balai Pustaka.
- Sihombing, A. A. (2018). Mengenal Budaya Batak Toba Melalui Falsafah “Dalihan Na Tolu” (Perspektif Kohesi dan Kerukunan). *Jurnal Lektur Keagamaan*, 16(2), 347–371. <https://doi.org/10.31291/jlk.v16i2.553>
- Suhersono, H. (2004). *Desain bordir motif flora dan dekoratif*. Gramedia Pustaka Utama.
- Yuningsih, S., Destiarman, A. H., & Tresnadi, C. (2020). Kajian Komponen Struktural Dan Fungsional Pada Kemeja Bermotif Batik Kontemporer Dalam Elemen Estetika Busana. *Gelar: Jurnal Seni Budaya*, 18(1), 35-44.