

## ABSTRAK

# PERANCANGAN BUSANA *ZERO WASTE* DAN *ARTISANAL FASHION* DENGAN POLA *SUBTRACTION CUTTING TUNNEL* PADA BUSANA *MODEST*

Oleh

**SALZA PRADITA UTARI**

**NIM: 16095194091**

**(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)**

*Sustainability* merupakan tren yang sudah ada dalam industri fashion, karena berfokus pada penciptaan produk fashion yang ramah lingkungan dan berdampak yang baik bagi lingkungan. Salah satu cara untuk mendukung *sustainability* adalah dengan menerapkan tujuan SDGs dalam pola produksi dan konsumsi yang berkelanjutan. Salah satu bentuk penerapan *sustainability* yaitu melalui pengembangan produk busana *modest*. Busana *modest* berperan dalam mendukung tren *sustainability* dengan mengutamakan pemotongan dan produksi yang efisien. Salah satu metode yang mendukung *sustainability* adalah *zero waste fashion design* dengan teknik pola *subtraction cutting*. *Subtraction cutting* merupakan metode pemotongan pengurangan dengan menghasilkan sedikit limbah, sehingga kain pada garmen tidak akan terbuang terlalu banyak. Pendekatan ini merupakan bagian dari pendekatan *artisanal* fashion, karena melibatkan proses kreatif yang berbasis keterampilan tangan dan eksperimen. Teknik ini memberikan sentuhan khusus pada setiap produk dan mencerminkan tingkat keahlian yang tinggi serta perhatian terhadap detail dalam pembuatan *artisanal* fashion. Dengan demikian, busana dengan pendekatan *artisanal* memiliki nilai yang tinggi, eksklusif dan berkualitas tinggi karena prosesnya memerlukan ketelitian. Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan metode kualitatif dengan pengumpulan data berupa eksplorasi pola busana dan studi literatur. Hasil akhir dari penelitian ini adalah merancang tiga buah busana *modest* yang ramah lingkungan dalam produksinya.

Kata kunci: *Artisanal Fashion*, *Modest fashion*, *Subtraction Cutting*, *Sustainable Fashion*, *Zero Waste Fashion Design*.