

## **ABSTRAK**

### **EKSPLORASI MOTIF SULAM PADA BAJU KURUNG BASIBA DENGAN INSPIRASI ORNAMEN RUMAH GADANG**

Oleh

**ASHA FADILLAH ANDANI**

**NIM : 1605190076**

**(Program Studi Kriya Tekstil dan Fashion)**

*Baju kurung basiba* merupakan pakaian adat yang ada di Sumatera Barat. *Baju Kurung Basiba* memiliki elemen dekoratif berupa sulaman. Keberagaman ornamen pada *Baju Kurung Basiba* mempunyai kesamaan dalam ragam bentuk yang digunakan yaitu motif flora dan geometris. Demikian masih terbuka untuk pengembangan motif sulam dengan inspirasi lain. Adapun Pengembangan motif sulam pada produk menggunakan ornamen Rumah Gadang, pengembangan tersebut melakukan penempatan ornamen pada produk. Sehingga usaha mengembangkan motif sulam dapat dilakukan dengan cara mengeksplorasi motif untuk menghasilkan variasi motif yang beragam menggunakan inspirasi ornamen Rumah Gadang lainnya. Rumah Gadang memiliki ornamen dengan bentuk visual yang beragam, salah satu ornamen pada Rumah Gadang yaitu *ramo-ramo si kumbang janti*. Penerapan ornamen tersebut dapat digunakan sebagai elemen dekoratif pada *Baju Kurung Basiba* menggunakan teknik sulam tangan. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode kualitatif dengan melakukan studi literatur, observasi, dan wawancara. Pada penelitian ini melakukan eksplorasi motif sulam dengan inspirasi ornamen Rumah Gadang secara digital, memodifikasi *Baju Kurung Basiba*, dan eksplorasi terhadap jenis teknik sulam yang digunakan. Hasil output dari penelitian ini berupa eksplorasi motif sulam dengan inspirasi ornamen Rumah Gadang pada busana wanita yaitu *Baju Kurung Basiba*.

Kata Kunci : *Baju Kurung Basiba*, Rumah Gadang, Sulam.