

## DAFTAR PUSTAKA

### **Buku:**

- Abdussamad, Z. (2021). *Metode Penelitian Kualitatif* (P. Rapanna, Ed.; 1st ed.). Syakir Media Press.
- Bahri, R., & Subhani. (2017). *Komunikasi Lintas Budaya Buku Ajar* (1st ed., Vol. 1). Unimal Press.
- Dancyger, K. (2019). *The Technique of Film Video Editing History, Theory, and Practice* (6th ed.). Routledge.
- Harvina, Fariani, Kelana Putra, D., Simanjuntak Hotli, & Sihotang Deni. (2017). *Dalihan na Tolu Pada Masyarakat Batak Toba Medan* (B. Abubakar, Ed.). Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh .
- Kurniawan, A., & Hidayatullah, R. (2016). *Eстетika Seni* (1st ed., Vol. 1). Arttex.
- Liliweri, A. (2009). *Makna Budaya dalam Komunikasi Antarbudaya* (F. G. Sukmono & F. Junaedi, Eds.; 3rd ed.). LKiS PELANGI AKSARA.
- Pratista, H. (2017). *Memahami Film* (E. Damayati, Ed.; 2nd ed.). Homerian Pustaka.
- Rabiger, M., & Hermann, C. (2020). *Directing the Documentary* (7th ed.). Routledge.
- Raynauld, I. (2019). *Reading and Writing a Screenplay Fiction, Documentary, and New Media* (2nd ed.). Routledge.
- Stafford, M. C., & Scott, R. R. (1986). *The Dilemma of Difference A Multidisciplinary View of Stigma* (C. S. Ainlay, G. Becker, & M. L. Coleman, Eds.; 1st ed.). Plenum Press.
- Sukmono, F. G., & Junaedi, F. (2019). *KOMUNIKASI MULTIKULTUR DI INDONESIA* (1st ed.). Buku Litera .
- Tyler, I. (2020). *Stigma The Machinery of Inequality* (1st ed.). Zed Books.

### **Skripsi:**

- Sumbung, M. P. H. (2014). *ANALISIS KOMUNIKASI ANTAR BUDAYA MAHASISWA ETNIS BATAK DAN ETNIS SUNDA (Studi Fenomenologi tentang Peristiwa T tutur antara Mahasiswa etnis Batak dan Etnis Sunda Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom)*.

### **Jurnal dan Artikel:**

- Adlini, M. N., Dinda, A. H., Yulinda, S., Chotimah, O., & Merliyana, S. J. (2022). Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 6(1), 974–980.
- Anggraini, L. N. O., & Desiningrum, D. R. (2018). HUBUNGAN ANTARA REGULASI EMOSI DENGAN INTENSI AGRESIVITAS VERBAL INSTRUMENTAL PADA SUKU BATAK DI IKATAN MAHASISWA SUMATERA UTARA UNIVERSITAS DIPONEGORO. *Jurnal Empati*, 7(3), 270–278.
- Creswell, J. W., & Miller, D. L. (2000). Determining Validity in Qualitative Inquiry. *Theory Into Practice*, 39(3), 124–129.
- Marta, S. (2014). KONSTRUKSI MAKNA BUDAYA MERANTAU DI KALANGAN MAHASISWA PERANTAU. *Jurnal Kajian Komunikasi*, 2(1), 27–43.
- Nugraha, N., & Agung, L. (2019). Aesthetics Migration of Sundanese Primodial Symbols in Bandung Subculture. *Proceedings of the 5th Bandung Creative Movement International Conference on Creative Industries 2018 (5th BCM 2018)*, 355–360. <https://www.atlantis-press.com/article/125910955>
- Perkasa, H., & Sayatman. (2015). PERANCANGAN FILM DOKUMENTER-KAWASAN PURBAKALA GUNUNG PENANGGUNGAN. *Sains Dan Seni ITS*, 5, 355–361.
- Putra, D., & Ilhaq, M. (2021). Pemahaman Dasar Film Dokumenter Televisi. *Besaung Jurnal Seni Desain Dan Budaya*, 6(2), 86–91.
- Sholik, M., Rosyid, F., Mufa'idah, K., Agustina, T., & Ashari, U. R. (2016). Merantau Sebagai Budaya. *Jurnal Cakrawala*, 10, 143–153.
- Soegijono. (1993). Wawancara sebagai Salah Satu Metode Pengumpulan Data . *Media Litbangkes*, 3(1), 17–21.
- Syurya, M. N., Rasminto, & Khausar. (2019). PENDIDIKAN KARAKTER DALAM PERSPEKTIF KEBUDAYAAN (STUDI PADA KELUARGA SUKU BATAK TOBA. *Bina Gogik*, 6, 61–74.
- Utami, L. S. S. (2015). Teori-Teori Adaptasi Antar Budaya. *Jurnal Komunikasi*, 7(2), 181.

### **Website:**

- Masterclass. (2021, June 8). *Film Documentary Guide: 6 Types of Documentaries*. Masterclass.Com. <https://www.masterclass.com/articles/film-documentary-guide>

Santika, E. F. (2023a, July 24). *10 Provinsi Sasaran Perpindahan Penduduk, Jawa Barat* *Terbanyak.*

<https://Databoks.Katadata.Co.Id/Datapublish/2023/07/24/10-Provinsi-Sasaran-Perpindahan-Penduduk-Jawa-Barat-Terbanyak>.

Santika, E. F. (2023b, July 24). *Deretan 10 Provinsi dengan Perantau Terbanyak 2020-2022.*

<https://Databoks.Katadata.Co.Id/Datapublish/2023/07/24/Deretan-10-Provinsi-Dengan-Perantau-Terbanyak-2020-2022>.