

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I</b>	<b>1</b>
<b>PENDAHULUAN</b>	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang</b>	1
<b>1.2 Identifikasi Masalah</b>	3
<b>1.3 Rumusan Masalah</b>	3
<b>1.4 Ruang Lingkup</b>	3
<b>1.5 Tujuan Perancangan</b>	4
<b>1.6 Manfaat Perancangan</b>	4
<b>1.7 Metode Perancangan</b>	4
<b>1.7.1 Metode Pengumpulan Data</b>	5
<b>1.7.2 Analisis Data</b>	5
<b>1.8 Kerangka Perancangan</b>	6
<b>1.9 Sistematika Penulisan</b>	7
<b>BAB II</b>	<b>8</b>
<b>DASAR PEMIKIRAN</b>	<b>8</b>
<b>2.1 Judi</b>	8
<b>2.2.1 Judi <i>Online</i></b>	8
<b>2.2 Animasi</b>	8
<b>2.3 <i>Concept Art</i></b>	9
2.3.1 <i>Learning</i>	9
2.3.2 <i>Research</i>	9
2.3.3 <i>Visual Development</i>	10
2.3.4 <i>Objek</i>	10

<b>2.4 Environment</b>	10
2.4.1 Komposisi	10
2.4.2 Perspektif	11
2.4.3 Placement	12
2.4.4 <i>Light Effect</i>	13
2.4.5 <i>Color</i>	14
<b>2.5 Landasan Perancangan</b>	19
2.5.1 Metode Pengumpulan Data	19
<b>BAB III</b>	<b>20</b>
<b>PENGUMPULAN DATA DAN ANALISIS</b>	<b>20</b>
<b>3.1 Data Objek</b>	20
3.1.1 Judi Online	20
<b>3.2 Metode Pengumpulan Data</b>	21
3.2.1 Observasi	21
3.2.2 Wawancara	30
<b>3.3 Data dan Analisis Animasi Sejenis</b>	34
3.2.1 Analisis Concept art Arcane	34
3.2.2 Analisis Artbook UP	41
3.2.3 Analisis <i>Artbook Cars 2</i>	47
3.2.4 Hasil Analisis Karya Sejenis	53
<b>3.4 Tema Besar dan Kata Kunci</b>	54
3.4.1 Tema Besar	54
3.4.2 Kata Kunci	54
<b>BAB IV</b>	<b>55</b>
<b>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN</b>	<b>55</b>
<b>4.1 Konsep Perancangan</b>	55
4.1.1 Konsep Besar	55
4.1.2 Konsep Pesan	55
4.1.3 Konsep Kreatif	56
4.1.4 Konsep Media	56
4.1.5 Konsep Environment	57
<b>4.2 Hasil Perancangan</b>	58
4.2.1 Eksplorasi denah dunia Realita	58

4.2.2 Suasana dunia realita	61
4.2.3 Denah tempat kamar karakter ugil	66
4.2.4 Eksplorasi denah dunia imajinasi	72
4.2.5 Suasana dunia imajinasi	76
4.2.6 Objek pendukung dunia imajinasi	79
4.2.7 Denah ruangan zeus	81
4.2.8 Suasana ruangan zeus	82
<b>BAB V</b>	<b>84</b>
<b>KESIMPULAN DAN SARAN</b>	<b>84</b>
<b>5.1 Kesimpulan</b>	84
<b>5.2 Saran</b>	85
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	<b>86</b>