

## DAFTAR ISI

BAB I .....	1
PENDAHULUAN .....	1
Latar Belakang Masalah: .....	1
1.1. Permasalahan .....	2
1.2. Ruang Lingkup.....	2
1.3. Tujuan Perancangan:.....	3
1.4. Manfaat Penelitian: .....	3
1.5. Metode Perancangan .....	4
1.7. Kerangka Perancangan.....	5
1.8. Sistematika Perancangan.....	6
BAB II	
LANDASAN TEORI.....	7
2.1 <i>Background Artist</i> .....	7
2.2 Unsur Visual .....	9
2.3 Style .....	15
2.4 Painting .....	16
BAB III.....	17
DATA DAN ANALISIS.....	17
3.1 Data Objek .....	17
3.2 Data Analisis Khalayak Sasaran.....	22
1. Geografis.....	22
2. Demografis.....	23
3. Psikografis .....	23
4. Tabel Analisis Data Khalayak Sasar .....	23
3.3 Analisis Karya Sejenis .....	24
3.1.1. Analisis Artbook Zootopia.....	24
3.1.2. Analisis Concept Art Ori and The Blind Forest .....	28
3.1.3. Analisis In-Video game Art Arkknights .....	33
3.4 Kesimpulan Karya Sejenis .....	39
BAB IV.....	40
KONSEP DAN KARYA .....	40
4.1 Konsep Pesan.....	40
4.2 Konsep Media .....	40
4.3 Konsep Kreatif.....	40
4.4 Pengembangan Konsep .....	41
Moodboard.....	41

4.5	Aset <i>Background</i> (Stage dan Story): .....	42
4.6	Tabel Aset Pixel dalam <i>Video game</i> .....	57
	Tabel 2 Tabel Aset Pixel.....	57
1.1.	Tabel pembagian Tempat, Waktu dan Cuaca .....	60
	BAB V.....	62
	KESIMPULAN DAN PENUTUP .....	62
5.1	Kesimpulan .....	62
5.2	Saran .....	63