

Daftar Isi

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
Daftar Isi.....	vi
Daftar Gambar.....	viii
Daftar Tabel.....	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup.....	3
1.5 Tujuan Perancangan	3
1.6 Manfaat Perancangan	4
1.6.1 Manfaat Bagi Penulis	4
1.6.2 Manfaat Bagi Khalayak Sasar	4
1.6.3 Manfaat bagi Industri Animasi.....	4
1.7 Metode Penelitian.....	5
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	5
1.7.2 Metode Analisis Data	6
1.8 Kerangka Perancangan.....	6
1.9 Pembabakan	7
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....	9
2.1 Teori Objek.....	9
2.1.1 Adaptasi.....	9
2.1.2 Biografi R.A Kosasih	9
2.1.3 Komik Wayang R.A Kosasih	9
2.1.4 Narasi Singkat Bharatayuda	10
2.2 Teori Media	10
2.2.1 Animasi	10
2.2.2 Prinsip Dalam Animasi	11
2.2.3 Background Pada Animasi	11

2.2.4	Ilustrasi	21
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA.....		23
3.1	Data komik wayang Bharatayuda karya R.A Kosasih	23
3.2	Data Hasil Wawancara	28
3.3	Data dan Analisis Karya Animasi Sejenis.....	29
1.2.1	Hasil Analisis Karya Sejenis	38
3.4	Tema Besar dan Kata Kunci	39
3.4.1	Tema Besar.....	39
3.4.2	Kata Kunci.....	39
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN		40
4.1	Konsep Perancangan	40
4.1.1	Ide Besar.....	40
4.1.2	Konsep Pesan	40
4.1.2	Konsep Kreatif	40
4.1.3	Konsep Media	41
4.1.4	Konsep Visual	42
4.2	Perancangan	47
4.2.1	<i>Breakdown Storyboard</i>	47
4.2.2	<i>Sketsa Background</i>	50
4.2.3	<i>Coloring</i>	51
4.2.4	<i>Color Grading</i>	53
4.3	Hasil Perancangan	53
BAB V KESIMPULAN		58
5.1	Kesimpulan.....	58
5.2	Saran.....	58
DAFTAR PUSTAKA		59
LAMPIRAN.....		61