

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>2</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN.....</b>	<b>3</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>4</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>6</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>7</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>9</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>12</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>13</b>
1.1 Latar Belakang.....	13
1.2 Identifikasi Masalah.....	14
1.3 Rumusan Masalah.....	14
1.4 Ruang Lingkup.....	14
1.5 Tujuan Penelitian/Perancangan.....	15
1.6 Manfaat Penelitian.....	15
1.7 Cara Pengumpulan Data/Analisis.....	16
1.8 Kerangka Perancangan.....	17
1.9 Pembabakan.....	17
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN.....</b>	<b>19</b>
2.1 Musik.....	19
2.1.1 Istilah yang berhubungan dengan musik.....	20
2.2 Psikologi Musik.....	22
2.2.1 Musik dan Emosi.....	22
2.3 Animasi.....	23
2.4 Desain Karakter.....	23
2.4.1 Sketsa desain karakter dari bentuk geometris.....	24
2.4.2 Ekspresi Karakter.....	25
2.4.3 Gesture.....	25
2.4.4 Memilih gaya busana dan aksesoris karakter.....	25

2.4.5	Gaya/Style.....	26
2.4.6	Warna.....	26
2.5	Metode.....	26
2.5.1	Metode Penelitian Campuran/Mix Method.....	26
<b>BAB III</b>	<b>DATA DAN ANALISIS.....</b>	<b>28</b>
3.1	Data dan Analisis Objek.....	28
3.1.1	Data Wawancara.....	28
3.1.2	Data Observasi.....	32
3.1.3	Data Kuisisioner.....	32
3.2	Data Khalayak Sasar.....	39
3.2.1	Geografis.....	39
3.2.2	Demografis.....	39
3.2.3	Psikografis.....	39
3.3	Data Karya Sejenis.....	39
3.4	Hasil Analisis.....	48
<b>BAB IV</b>	<b>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN.....</b>	<b>50</b>
4.1	Konsep Pesan.....	50
4.2	Konsep Media.....	50
4.3	Konsep Kreatif.....	50
4.3.1	Cerita.....	51
4.4	Konsep Visual.....	52
<b>BAB V</b>	<b>KESIMPULAN DAN SARAN.....</b>	<b>68</b>
	<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>69</b>