

DAFTAR GAMBAR

| | | |
|--------|---|----|
| 2.2.1 | Kepribadian Dalam Karakter | 21 |
| 2.2.2 | Anatomi Seorang Pria | 21 |
| 2.2.3 | Warna Dalam Desain Karakter | 22 |
| 2.2.4 | Contoh Ilustrasi Konsep Seorang Ksatria | 23 |
| 2.2.5 | Ilustrasi Environment | 24 |
| 2.2.6 | Contoh <i>Key Art Video Game</i> Genshin Impact | 24 |
| 3.1.1 | Wawancara dengan Ara | 27 |
| 3.1.2 | Wawancara dengan SA | 29 |
| 3.1.3 | Wawancara dengan Dra. Tynsusi Nurhidayati | 30 |
| 3.1.4 | Sampul Stardew Valley | 33 |
| 3.1.5 | Contoh Pertanian di Stardew Valley | 33 |
| 3.1.6 | Sampul VA-11 Hall-A | 34 |
| 3.1.7 | Bar Valhalla dalam VA-11 Hall-A | 35 |
| 3.1.8 | Sampul OMORI | 35 |
| 3.1.9 | Dunia Fantasi Omori | 36 |
| 3.1.10 | Dunia Nyata Sunny | 37 |
| 3.1.11 | Penggambaran Sunny Terkena Serangan Kecemasan | 37 |
| 4.2.1 | Moodboard untuk Sandra | 47 |
| 4.2.2 | Moodboard untuk Rizaldi | 48 |
| 4.2.3 | Moodboard untuk Sekar | 48 |
| 4.2.4 | Sketsa Sandra | 49 |
| 4.2.5 | Sketsa Sandra Kedua | 49 |
| 4.2.6 | Sketsa Sandra dan Eksplorasi Bentuk Wajah dan Mata | 50 |
| 4.2.7 | Sketsa Rizaldi | 50 |
| 4.2.8 | Sketsa Rizaldi Kedua | 51 |
| 4.2.9 | Sketsa Rizaldi dan Eksplorasi Bentuk Wajah dan Mata | 51 |
| 4.2.10 | Sketsa Sekar | 52 |
| 4.2.11 | Sketsa Sekar Kedua | 52 |
| 4.2.12 | Sketsa Sekar dan Eksplorasi Bentuk Wajah dan Mata | 53 |
| 4.2.13 | Moodboard Seragam Kuliah | 53 |
| 4.2.14 | Seragam Kuliah | 54 |
| 4.2.15 | Sketsa <i>Keyarts</i> Pertama | 54 |
| 4.2.16 | Sketsa <i>Keyarts</i> Kedua | 54 |
| 4.2.17 | Sketsa <i>Keyarts</i> Ketiga | 55 |

| | | |
|--------|--|----|
| 4.2.18 | Sketsa <i>Keyarts</i> Keempat | 55 |
| 4.2.19 | Sketsa <i>Keyarts</i> Kelima | 55 |
| 4.2.20 | Sketsa Lorong Fakultas | 56 |
| 4.2.21 | Sketsa Interior Kantin | 56 |
| 4.2.22 | Sketsa Interior Minimarket | 57 |
| 4.2.23 | Turnaround Sandra | 57 |
| 4.2.24 | Pose dan Ekspresi Sandra | 57 |
| 4.2.25 | Seragam Kuliah Sandra | 58 |
| 4.2.26 | Turnaround Rizaldi | 58 |
| 4.2.27 | Pose dan Ekspresi Rizaldi | 58 |
| 4.2.28 | Seragam Kuliah Rizaldi | 59 |
| 4.2.29 | Turnaround Sekar | 59 |
| 4.2.30 | Pose dan Ekspresi Sekar | 59 |
| 4.2.31 | Seragam Kuliah Sekar | 60 |
| 4.2.32 | Ilustrasi Tanpa Warna <i>Keyarts</i> Pertama | 60 |
| 4.2.33 | Ilustrasi Tanpa Warna <i>Keyarts</i> Kedua | 60 |
| 4.2.34 | Ilustrasi Tanpa Warna <i>Keyarts</i> Ketiga | 60 |
| 4.2.35 | Ilustrasi Tanpa Warna <i>Keyarts</i> Keempat | 60 |
| 4.2.36 | Ilustrasi Tanpa Warna <i>Keyarts</i> Kelima | 61 |
| 4.3.1 | Desain Akhir <i>Keyarts</i> Pertama | 61 |
| 4.3.2 | Desain Akhir <i>Keyarts</i> Kedua | 62 |
| 4.3.3 | Desain Akhir <i>Keyarts</i> Ketiga | 62 |
| 4.3.4 | Desain Akhir <i>Keyarts</i> Keempat | 63 |
| 4.3.5 | Desain Akhir <i>Keyarts</i> Kelima | 63 |
| 4.3.6 | Konten Artbook | 64 |