

DAFTAR ISI

COVER	1
KATA PENGANTAR.....	2
ABSTRAK	3
<i>ABSTRACT</i>	4
DAFTAR ISI	5
DAFTAR GAMBAR	8
DAFTAR TABEL	9
BAB 1 PENDAHULUAN	10
1.1. Latar Belakang Masalah.....	10
1.2. Permasalahan.....	12
1.2.1. Identifikasi Masalah.....	12
1.2.2. Rumusan Masalah.....	12
1.3. Ruang Lingkup.....	13
1.4. Tujuan Perancangan	13
1.5. Manfaat Perancangan	13
1.6. Cara Pengumpulan dan Analisis Data.....	14
1.6.1. Metode Pengumpulan Data.....	14
1.6.2. Metode Analisis.....	15
1.7. Kerangka Perancangan.....	18
1.8. Sistematika Penulisan	19
BAB 2 LANDASAN TEORI.....	20
2.1. Destinasi Wisata.....	20
2.2. Komunikasi	20
2.2.1. Tujuan Komunikasi.....	20
2.2.2. Strategi Komunikasi.....	21
2.3. Promosi	21
2.3.1. Bauran Promosi.....	22
2.3.2. Strategi Promosi.....	24
2.4. Media.....	28
2.4.1. Jenis – Jenis Media.....	28

2.5.	Teori Desain Komunikasi Visual	29
2.5.1.	Unsur Unsur Desain Komunikasi Visual.....	29
2.6.	Kerangka Teori.....	33
	BAB 3 URAIAN DATA DAN ANALISA	34
3.1.	Data Perusahaan	34
3.1.1.	Wisata Alam.....	34
3.2.	Data Objek	35
3.2.1.	Bukit Sibea-bea.....	35
3.2.2.	Harga Tiket.....	41
3.2.3.	Feature Advantage dan Benefit Produk.....	41
3.3.	Data Khalayak Sasar	42
3.3.1.	Geografis.....	43
3.3.2.	Demografis.....	43
3.3.3.	Psikografis.....	43
3.4.	Data Produk Sejenis	44
3.4.1.	Patung Tuhan Yesus Burake.....	44
3.4.2.	Salib Kasih Tarutung.....	45
3.4.3.	Garuda Wisnu Kencana.....	46
3.4.4.	Tabel Perbandingan Kompetitor.....	47
3.4.5.	Tabel Perbandingan Promosi.....	49
3.5.	Data Empiri	49
3.5.1.	Observasi – I.....	49
3.5.2.	Observasi – II.....	50
3.5.3.	Data Wawancara.....	51
3.6.	Data Permasalahan	54
3.7.	Data Hasil Kuisioner	54
3.7.1.	Analisis <i>Strength, Weakness, Oppurtunities, dan, Threat</i>	56
3.7.2.	Analisis <i>Activity, Interest, dan Opinii</i> dan <i>Consumer Journey</i>	58
3.7.3.	Analisis Matriks Perbandingan Promosi Bukit Sibea-Bea dan Kompetitor.....	60

3.8. Penarikan Kesimpulan Data Hasil Analisis	61
3.8.1. Matriks Penarikan Kesimpulan.....	64
BAB 4 KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	65
4.1. Konsep Perancangan	76
4.1.1. Konsep Pesan.....	76
4.1.2. Konsep Kreatif.....	77
4.1.3. Konsep Visuak.....	78
4.2. Konsep Perancangan	80
BAB 5 KESIMPULAN & SARAN	84
5.1. Kesimpulan	84
5.2. Saran.....	87